

# Gratin de Noël

De Bernard Suin





Pièce présentée pour la première fois

au Théâtre Poche de Charleroi

le 15 décembre 2023

Auteur Bernard Suin

[bernardsuin.com](http://bernardsuin.com)

Dépôt Sabam

A0KRLFJ00

Scène 01/01 Vanessa/Baptiste  
Scène 01/02 Madame Lemoine  
Scène 01/03 Vanessa/Baptiste suite  
Scène 02 Vanessa/Baptiste/Danièle/Clément  
Scène 03 Vanessa/Baptiste/Danièle/Clément/Florine  
Scène 04 Vanessa/Baptiste/Danièle/Clément/Florine/Éric  
Scène 05 Danièle/Eric  
Scène 06 Baptiste/Danièle/Éric/Florine  
Scène 07 Vanessa/Baptiste/Danièle  
Scène 08 Danièle/Florine  
Scène 09 Danièle/Clément/Florine  
Scène 10 Vanessa/Danièle/Clément  
Scène 11 Vanessa/Danièle  
Scène 12 Vanessa/Baptiste/Danièle + (Clément)  
Scène 13/01 Éric/Baptiste  
Scène 13/02 Baptiste/Md Lemoine  
Scène 13/03 Éric/Clément  
Scène 14 Clément/Florine/Éric  
Scène 15 Clément/Éric  
Scène 16 Baptiste/Clément  
Scène 17 (Éric/Vanessa)/Danièle/Baptiste  
Scène 18/01 Éric/Danièle  
Scène 19/01 Danièle/Vanessa/Florine/Baptiste  
Scène 20 Éric/Florine/Clément/Vanessa  
Scène 21 Baptiste/Danièle/Éric/Clément  
Scène 22 Vanessa/Éric/Baptiste/Danièle/Florine/Clément  
Scène 23 Clément/Baptiste  
Scène 23/02 Baptiste

# Gratin de Noël

*L'histoire se déroule dans un appartement le jour du réveillon de Noël. Vanessa, la trentaine. Baptiste, bientôt cinquante.*

## Scène 01/01 Vanessa/Baptiste

*Scène éclairée*

*Entrée de Baptiste. Il sélectionne une musique et fait une mise en place sur le morceau : It's a Lovely Day (Doris Day).*

*Intro : Il place les bougies.*

*Chant : It's a lovely day today*

*Il va au bar, prend un grand récipient qu'il remplit avec tous les fonds de bouteilles.*

*So whatever you've got to do*

*You've got a lovely day to do it in, that's true*

*And I hope whatever you've got to do*

*Is something that can be done by two*

*For I'd really like to stay*

*It's a lovely day today*

*And whatever you've got to do*

*I'd be so happy to be doing it with you*

*But if you've got something that must be done*

*And it can only be done by one*

*There is nothing more to say*

*Except it's a lovely day for saying*

*It's a lovely day*

*Cuivres : Il sort, mais avant il se regarde dans le miroir.*

*Choeurs : Passage de Samantha, elle prend un sac qui est devant l'entrée et un beauty-case et repart vers la chambre. (même sortie que pour salle à manger) (15 secondes).*

*This is a lovely day today*

*If you got something to do*

*It's a lovely day it's true*

*Specially if it's something to do for two*

*Cuivres : Scène vide*

*Chant : Entrée de Baptiste qui place les serviettes de table, les plats pour les zakouskis sur table basse à l'avant-scène.*

*It's a lovely day today*

*So whatever I've got to do*

*I've got a lovely day to do it in, that's true*

*And I hope whatever I've got to do*

*Is something that can be done by two*

*For I really like to stay*

*Entrée de Vanessa qui vient vers Baptiste pour qu'il agrafe son chemisier. Elle l'embrasse, elle prend son manteau qui est sur un tabouret et le porte dans la chambre.*

*It's a lovely day today*

*And whatever you've got to do*

*I'd be so happy to be doing it with you*

*For if you've got something that must be done*

*And it can only be done by one*

*Il lui sert un verre de cocktail pendant qu'elle est partie déposer son manteau.*

*There is nothing more to say*

*Except it's a lovely day for saying*

*It's a lovely day*

*Samantha rentre.*

*If you've got something that must be done*

*Il lui tend le verre.*

*And it must be done by only one*

*Elle regarde le verre, diminue le son de la musique et lui dit :*

Vanessa            Tu n'as pas des glaçons ?

*There is nothing more to say*

*Il part en cuisine. Elle pose le verre sur le bar et va à cour regarder de petites photos.*

*Except it's a lovely day for saying*

*Baptiste rentre avec un glaçon sur une cuillère.*

Baptiste            Voilà, voilà

*It's a lovely day*

*It's a lovely, lovely, lovely day*

Vanessa            C'est toi sur la photo ?

Baptiste            Oui, j'avais six ans.

Vanessa            Tu étais tout bouclé.

Baptiste Non, ma mère était coiffeuse, elle avait rêvé d'avoir une fille, alors de temps en temps, elle s'amusait à me faire des boucles.

Vanessa Et elle te faisait porter des robes ?

Baptiste Non.

Vanessa Tu sais, parfois ça arrive.

Baptiste Non !

Vanessa Mais si ça existe.

Baptiste Peut-être, mais non.

Vanessa Tu dois être beau en jupe. Je t'imagine bien avec une petite robe, un rien moulante, avec un grand col en V pour bien voir tes poils.

Baptiste Ben voyons !

Vanessa Moi ça m'exciterait.

Baptiste N'y compte pas.

Vanessa Si tu veux, je peux te prêter ma jolie petite robe bleue.

Baptiste Sans façon.

Vanessa Ça t'embête que je parle de ça ?

Baptiste Ce n'est pas que ça m'embête, mais ce n'est pas parce que j'ai trois boucles sur une photo que je vais pour autant m'habiller avec une de tes robes. Tiens sur l'étagère de la cuisine il y a des allumettes, tu veux bien allumer les bougies ?

*Elle se dirige vers la cuisine/Baptiste range le cadre dans une armoire*

Vanessa J'adore allumer les bougies. Quand j'étais petite à la maison, c'était toujours moi qui les allumait. D'ailleurs on me dit souvent que je suis une bonne allumeuse.

Baptiste Ah bon et qui dit ça ?

Vanessa Des amies.

Baptiste Tu as des amies qui disent que tu es une bonne allumeuse ?

Vanessa À chaque fois qu'il faut allumer des bougies, ça ne rate pas. Mon rêve quand j'étais petite c'était de devenir « allumeuse de réverbères ».

Baptiste Mais attends, quand tu es née... cela n'existait déjà plus. Les réverbères ont disparu... un peu avant 1900. Thomas Edison, c'était... 1880, si mes souvenirs sont exacts.

Vanessa C'est qui, ce Thomas ?

Baptiste Edison, un pionnier de l'électricité. En vérité, les ampoules à incandescence ont été inventées par Joseph Swan.

Vanessa Swan, c'est celui qui fait aussi les saucisses ?

Baptiste Non, c'est « Teckel » l'inventeur des saucisses.

Vanessa Teckel, ah bon, je croyais que c'était un chien !

Baptiste Ce que je voulais dire c'est que les réverbères y'en a plus depuis environ 1880, et comme tu n'es pas née avant 1880, à moins de m'avoir menti sur ton âge, comment se fait-il que tu voulais devenir « allumeuse de réverbères » ?

Vanessa Pour mes six ans, on m'avait offert un livre. « L'allumeur de réverbères » je l'ai lu, relu et relu... ça m'aidait à m'endormir.

Baptiste J'espère que tu ne vas pas t'endormir après avoir allumé les bougies !

Vanessa Tu es bête.

Baptiste Bon quelle heure est-il ?... Ils ne devraient plus tarder.

Vanessa On va sortir les amuse-gueule ?

Baptiste D'abord, les chips, cacahuètes, etc. Le reste je le sortirai du frigo une fois qu'on sera installé. Tiens, tu veux bien les préparer ?

Vanessa Ceux-là sont déjà ouverts.

Baptiste Oui... comme ça, on gagne du temps.

Vanessa Ton apéritif, c'est quoi ?

Baptiste C'est un mélange improvisé.

Vanessa Et c'est bon ?



Baptiste Je n'ai pas goûté.

Vanessa Tu fais un apéro sans le goûter ?

Baptiste *(au public)* Avec beaucoup de glaçons, ça dilue la surprise.

Vanessa Tu n'as pas du champagne ?

Baptiste Si, mais je le garde pour les grandes occasions.

Vanessa Mais c'est Noël.

Baptiste Pour moi Noël, ce n'est pas une grande occasion.

Vanessa Mais c'est notre premier Noël ensemble.

Baptiste Je sais, mais on se connaît que depuis trois jours.

Vanessa Et ce n'est pas une grande occasion parce qu'on se connaît que depuis trois jours ?

Baptiste Mais non, c'est Noël qui n'est pas une grande occasion, la preuve le premier jour on a bu du champagne.

Vanessa Oui, mais en même temps on s'est rencontré dans un bar à champagne.

Baptiste Justement, aujourd'hui nous ne sommes pas dans un bar à champagne et puis si on en boit trop souvent on finit par s'habituer... voir s'en lasser.

Vanessa Il y a longtemps que j'en bois et je ne suis toujours pas lassée. *(au public)* Et je ne dois pas être là seule.

Baptiste D'abord tu goûtes l'apéro... et si tu n'aimes pas j'ouvrirai une bouteille de champagne d'accord ?

Vanessa Comme ça d'accord.

Baptiste À quelle m'as-tu dit que ton amie arrivait ?

Vanessa Vers 20 h.

Baptiste Sandrine c'est ça ?

Vanessa Florine.

Baptiste Ah oui, Florine. Pas courant, mais joli, que fait — elle dans la vie ?  
Vanessa Conductrice de grue.  
Baptiste C'est un métier d'homme ça.  
Vanessa Pourquoi ne pourrait-elle pas faire ce boulot ?  
Baptiste Au fond oui... si elle fait un mètre nonante et cent trente kilos.

*Sonnette porte entrée.*

Vanessa On a sonné.  
Baptiste Bien vu... j'y vais

### **Scène 01/02 Madame Lemoine**

*Il va vers le hall d'entrée. Vanessa redresse la pointe du sapin et range les cadeaux.*

Baptiste Madame Lemoine  
Md Lemoine Bonjour, monsieur Baptiste, vous n'avez pas vu « Zibouille » ?  
Baptiste Non, madame Lemoine je n'ai pas vu votre chat aujourd'hui.  
Md Lemoine Si vous le voyez, ça ne vous dérange pas de frapper au mur ?  
Baptiste Comme d'habitude, je n'y manquerai pas madame Lemoine.  
Md Lemoine C'est bien gentil, bonnes fêtes de Noël monsieur Baptiste.  
Baptiste À vous aussi madame Lemoine.

### **Scène 01/03 Vanessa/Baptiste suite**

Vanessa Tu gardes le chat de ta voisine ?  
Baptiste Il a la mauvaise habitude de venir sur mon balcon, mais une fois qu'il est là il est coincé, alors je frappe au mur et elle vient le chercher.  
Vanessa Et pourquoi ne le ramènes-tu pas ?

Baptiste Parce que je suis allergique aux chats, enfin quand je dois juste le prendre du balcon au hall d'entrée ça va, mais s'il reste ne fut-ce qu'une demi-heure dans le salon je n'arrête pas d'éternuer.

Vanessa Moi je suis allergique aux chimpanzés.

Baptiste Tu as de la chance, sur mon balcon, des chimpanzés, il n'y en a pas.

*Sonnerie téléphone sur portable de Vanessa, elle décroche.*

Vanessa Florine... ah... Chouette... mais tu viens bien ce soir?... Oui, je ne pense pas... je demande... attends. Florine demande si elle venir son un ami ?

Baptiste Euh... oui... s'ils viennent en camion, demande qu'ils se garent sur la place.

*Elle hausse les épaules.*

Vanessa C'est d'accord... qu'il ne s'inquiète pas s'il n'a pas de petit cadeau. ce n'est pas grave... oui à tout de suite, biz.

Baptiste Pourquoi ne m'as tu pas dit qu'elle a un ami ?

Vanessa Parce que je ne le savais pas, c'est nouveau, il y a trois semaines elle était encore célibataire

Baptiste Ah, oui, si longtemps. Pourtant sur un chantier, il doit y'en avoir à la pelle.

Vanessa De quoi ?

Baptiste Des hommes, ça ne doit pas être compliqué de trouver un remplaçant.

Vanessa Ceux avec lesquels elle travaille, ce n'est pas son type.

Baptiste C'est quoi son type ?

Vanessa Intello... elle n'est pas attachée au physique, du moment qu'elle peut parler, analyser elle aime observer les gens, les passer au scanner... parfois elle est même un peu chiante.

Baptiste Ça promet.

Vanessa Non, mais rassure-toi, elle sait s'adapter. Et t on ami Clément il y a longtemps qu'il est avec... comment encore ?

Baptiste Danièle.

Vanessa Danièle, ce n'est pas facile à retenir comme prénom.

Baptiste Ah bon !

Vanessa C'est vieux comme prénom, on n'a pas l'habitude. Clément c'est aussi ancien comme prénom ?

Baptiste Pas courant, mais de là à faire vieux.

Vanessa Il est vieux ?

Baptiste Nous sommes du même âge, mais il fait plus vieux.

Vanessa Et Danièle ?

Baptiste Plus jeune que lui.

Vanessa Ils sont en couple depuis longtemps ?

Baptiste Pas vraiment, ils se connaissent depuis des années, mais ils sont ensemble depuis peu.

Vanessa Ils font quoi dans la vie ?

Baptiste Il est antiquaire.

Vanessa Ah ! tu vois que j'avais vu juste en disant que Danièle C'est un vieux prénom.

Baptiste C'est n'est pas parce qu'il est antiquaire qu'il doit forcément avoir une femme vieille.

Vanessa Oui, mais elle ne doit plus être jeune non plus pour être avec un antiquaire et avoir un prénom pareil.

Baptiste Mais pas du tout, Danièle est de notre âge et encore une belle femme.

Vanessa Tu veux dire plus de ton âge que du mien ?

Baptiste C'est encore une femme jeune, enfin moi je trouve.

Baptiste C'est une pharmacienne.

Vanessa Ouawhh... Pharmacienne, chouette.

Baptiste Pourquoi chouette ?

Vanessa Une pharmacienne, ça doit toujours avoir une boîte de secours avec elle. Ça peut-être utile si on a mal la tête ou si on a envie de vomir.

Baptiste D'abord elle est pharmacienne et pas médecin et elle n'est pas du genre à voyager avec sa boutique.

Vanessa Espérons qu'on ne sera pas malade.

Baptiste Pourquoi serions-nous malades ?

Vanessa Ton cocktail m'inquiète.  
*Elle va vers le meuble photo et prend un objet déco en main*

Baptiste Mon cocktail, est fait avec uniquement de bons produits dont la date de péremption n'a pas été dépassée...

Vanessa C'est mieux effectivement.

Baptiste *(au public)* Enfin, je crois.  
*Elle remet la musique*

Vanessa Ce qui est chouette avec ta déco, c'est que l'on découvre tout le temps de nouvelles choses. C'est un peu comme un puzzle, ou alors comme si ce n'était pas la même personne qui a fait l'ensemble.

Baptiste Bien vu.

Vanessa Ah Woodstock, je reconnais le sigle... tu aimes bien les BD ?

Baptiste La plupart des photos et des objets sont des cadeaux et j'y tiens.

Vanessa C'est gentil, mais il faut assumer.

Baptiste J'assume.

Vanessa Donc ça et ça, par exemple ce sont des cadeaux ?

Baptiste Oui, ce sont des marques d'amitiés.

Vanessa Ben dit donc tu en as des amis.

Baptiste Et toi... tu en as aussi ?

Vanessa Des amis ?

Baptiste Des cadeaux.

Vanessa            Oui, mais je ne les mets pas aux murs.  
 Baptiste           Tu en fais quoi ?  
 Vanessa           La plupart je les mets à la poubelle.  
 Baptiste           Sympa pour tes amis.  
 Vanessa           Tous ne sont pas mes amis.  
 Baptiste           Ah bon, tu as des gens qui ne sont pas des  
                          amis et qui t'offrent des cadeaux ?  
 Vanessa           Oui, mes clients.  
 Baptiste           Mais pour quelles raisons tes clients t'offrent  
                          des cadeaux, ils te paient non ?  
 Vanessa           C'est un plus, parce que j'ai bien travaillé.  
 Baptiste           Purement commercial quoi !  
 Vanessa           Voilà, commercial.

## **Scène 02 Vanessa/Baptiste/Danièle/Clément**

*Sonnette porte entrée. Baptiste va ouvrir, entrée de Danièle.*

Vanessa            On a sonné.

Baptiste           Bien vu.

*Dans l'entrée*

Baptiste           Je parie que Clément gare la voiture.

Danièle            Je n'allais quand même pas marcher dans la  
                          neige avec des chaussures en daim.

*(Ou petites chaussures).*

Baptiste           Vas-y entre, je laisse la porte entrouverte.

Danièle            Bonsoir...

Vanessa            Bonsoir...

Baptiste           Danièle, Vanessa.

Danièle            Vanessa.

Baptiste           Danièle la compagne de Clément.

Danièle            *(aparté)* Vanessa ta compagne ? Ta nouvelle  
                          compagne ?

Baptiste           Une amie.

Danièle            Va pour une amie.

## *Entrée de Clément avec dessert et cadeaux*

- Clément      Bonsoir, bonsoir.
- Baptise      Salut Clément, Clément, le compagnon de Danièle.
- Danièle      Vanessa, une amie de Baptiste.
- Clément      Une amie ?
- Danièle      Tu as l'air surpris ?
- Clément      Mais non pas du tout du tout du tout... enchanté.
- Vanessa      Monsieur.
- Clément      Appelez-moi Clément.
- Vanessa      Clément.
- Danièle      (*à Baptiste*) C'est bien, elle apprend vite.
- Clément      Déjà, les petits cadeaux (*Baptiste les prend*) et comme convenu, voilà le dessert.
- Baptise      Tu peux le mettre sur la terrasse pour qu'ils reste au frais.
- Vanessa      Il est gros...
- Clément      Pardon ?
- Vanessa      Le dessert.
- Danièle      Clément n'a pas le sens des quantités. On lui dit pour cinq et il prend pour huit.
- Baptise      Tu as bien fait on sera six.
- Danièle      (*A Baptiste*) Tu as repêché quelqu'un en dernière minute ?
- Baptise      Vanessa a invité une amie qui a demandé pour venir avec son copain.
- Vanessa      Et Baptise a dit oui.
- Danièle      Il est gentil.
- Vanessa      Oh oui.
- Baptise      Allez, asseyez-vous, je vous ai préparé un bon cocktail.
- Vanessa      Une surprise.

Danièle Tu ne nous as pas encore fait un mélange de fonds de bouteilles ?

Baptiste Comme tu es !

Clément Tu le sers avec beaucoup de glaçons ?

Baptiste Un cocktail bien frappé.

Clément *(À lui, vers le public)* c'est mauvais signe.

Danièle Heureusement j'ai pris « Maalox ».

Clément Franchement, si tu as un fond de champagne même chaud, je préfère.

Baptiste Oh ça va... vous n'avez jamais été malade.

Vanessa Moi j'ai promis que j'allais goûter.

Danièle Ah ! il ne faut pas manquer ça.

Clément C'est un moment que vous n'oublierez jamais.

Baptiste Je suis certain que tu vas aimer.

Vanessa Mais si je n'aime pas, champagne.

Baptiste Mais oui, champagne.

Danièle Moi aussi champagne.

Baptiste Après avoir goûté.

Danièle Le premier, je passe mon tour, j'attendrai directement le deuxième.

Baptiste Attendez, je fais goûter à Vanessa et puis on voit.

*Elle goute*

Vanessa Pas certaine que le champagne fera passer le goût.

*Elle court cracher dans les toilettes.*

Baptiste Oh ! ça va, j'ai compris, puisque tout le monde est contre moi. *(Sort en cuisine).*

Danièle C'est une manie chez lui, une fois il nous a fait le coup avec une entrée... un mélange de fond de frigo.

Clément Ah oui là il avait fait fort. Une espèce de sardine écrasée dans une espèce de maroilles enroulé dans une espèce de tranche de salami à l'ail.



Danièle Et comme garniture quelque chose qui ressemblait à des copeaux de chocolat.

Clément Un vrai délice.

Baptiste Mais vous racontez n'importe quoi. (*Rentre avec la bouteille*).

Vanessa Et vous l'avez mangé ?

Clément Quand il a déposé les assiettes on était en plein débat on n'a pas fait attention. Alors quand on s'est dit bon appétit, tout le monde a attaqué la première fourchette.

Danièle Ce fut le silence complet, nous ressemblions tous à des hamsters. On avait l'impression de jouer la scène du « Père Noël est une ordure ».

Baptiste Vous exagérez.

Clément Même toi tu n'as pas su le manger.

Baptiste Juste parce que j'étais un peu barbouillé de la veille.

Vanessa Tu avais fait une autre de tes recettes.

Clément Baptiste avait fait la connaissance d'une charmante personne.

Danièle Une amie.

Clément Une grande passionnée de camping, très charmante, mais pas du tout attirée par l'art culinaire.

Baptiste Oui, bon ça va, on ne va pas retracer toute la liste de mes recettes.

Clément Chaque fois que l'on vient, on espère que ses courses ne remontent pas à plus d'une semaine.

Vanessa Il a fait appel à un traiteur.

Danièle Je me sens déjà beaucoup mieux.

Clément Vraiment, Baptiste là tu nous fais un beau cadeau.

Baptiste C'est ça rigole, tiens tu veux encore des chips, c'est un paquet ouvert aujourd'hui... ça te va ?

Vanessa Je peux vous le garantir c'est moi qui les ai ouverts... aujourd'hui.

*Clément fait la grimace*

Baptiste Quoi encore ??? Les chips ne sont pas bons non plus ?

Clément Il y a longtemps que tu as le paquet ?

Baptiste Mais non.

Vanessa Je peux vous le dire, je n'ai pas encore jeté les emballages.

*Elle va dans la cuisine*

Clément Elle est charmante.

Danièle Un peu naïve on dirait

Baptiste Elle est gentille.

Danièle C'est bien ce que je disais.

Clément Arrête, on dirait une femme jalouse.

*Elle revient de la cuisine*

Vanessa La date de péremption c'est avril 2020.

Danièle Que deux ans, c'est mieux que d'habitude.

Baptiste Mais ce n'est rien cette date de péremption, ils en mettent une parce qu'ils sont obligés, mais ce n'est pas pour ça qu'ils ne sont plus bons.

Vanessa Mauvais non, mais ils n'ont plus de goût.

Baptiste Bon ça va je vais les jeter.

Danièle Tu crois, tu ne les remettras pas dans le paquet ?

Vanessa Attends ceux-ci la date de péremption n'est passée que depuis quatre mois, ils ont peut-être encore du goût.

*Clément goute*

Clément Effectivement ils ont encore un peu de goût, mais il faut se dépêcher, car à mon avis dans vingt minutes le reste du goût se sera barré.

Baptiste Mais que vous êtes difficiles.

Vanessa Je vais chercher les toasts... du traiteur... livrés cet après-midi.

*Vanessa va vers la cuisine*

Clément La situation n'est pas désespérée.

Danièle Je vais sur la terrasse.

Baptiste Tu fumes toujours ?

Danièle Je fume, je bois, je baise.

Clément Ah bon !

*Temps du malaise*

Vanessa Moi je n'ai jamais fumé.

Danièle Moi, je n'avais jamais fumé étant jeune, c'est venu dans une période où je me sentais mal.

*Danièle sort*

Vanessa Moi quand je me sens mal, c'est le chocolat, je n'arrête pas.

Baptiste Et ça t'arrive souvent de manger du chocolat sans arrêter.

Vanessa Chaque fois que je suis triste en amour.

Clément Vous, triste en amour... mais qui peut bien faire de la peine à une personne comme vous ?

Baptiste Profite, tant que Danièle est sur la terrasse.

Clément Que veux-tu dire ?

Baptiste Que tu es moins dans le compliment en sa présence.

Clément Simplement parce que cela lui rappelle un mauvais souvenir et que ça lui fait de la peine.

Vanessa Elle aussi quelqu'un l'a quittée ?

Baptiste Bon, on ne va pas parler de ça.

Clément Non, on ne va pas en parler, mais pour répondre à votre question Vanessa, on ne l'a pas quittée. Elle est partie obligée et blessée par cette obligation.

Vanessa Quelqu'un l'a fait souffrir ?

Clément Vous avez mis le doigt dessus.

Vanessa Ah il y a de beaux salauds.

Baptiste Parfois, il y en a qui n'attendent que ça pour faire de la récupération

Vanessa Je ne te suis pas ?

Clément C'est mieux.  
Baptiste Effectivement, c'est plus sage.  
*Sonnette porte entrée. Baptiste va ouvrir, entrée de Florine.*

### **Scène 03 Vanessa/Baptiste/Danièle/Clément/Florine**

Vanessa Ce doit être Florine et son ami.  
Baptiste Je vais voir.  
Clément Je vous ressers une petite coupe ?  
Vanessa Volontiers.  
*Baptiste et Florine rentrent*  
Baptiste Bien vu Vanessa c'est Florine.  
Florine Bonsoir  
Vanessa Clément, voici mon amie Florine.  
Clément Enchanté chère demoiselle.  
Florine Également monsieur.  
Vanessa Clément.  
Clément C'est gentil, je préfère.  
Baptiste Donnez-moi votre manteau.  
Florine Ma participation aux petits cadeaux. Et pour vous remercier de m'avoir invitée j'avoue que je ne savais pas quoi vous apporter, je me suis donc simplement rabattue sur le champagne. S'il vous plaît.  
Clément Au moins, cela peut toujours servir.  
Baptiste Merci.  
Vanessa Mais ton ami n'est pas avec toi ?  
Florine Il ne devrait pas tarder.  
Baptiste Je vous en prie, asseyez-vous.  
Vanessa J'aime bien ta robe.  
Florine Ça me change hein ?  
Vanessa Je trouve que ça te va bien.  
Clément Elle a raison.

Florine C'est gentil, mais je suis plus à l'aise en jeans.  
*Danièle rentre et voit Florine*

Danièle Bonsoir.

Clément Voici ma compagne Danièle, Danièle l'amie de Vanessa, Florine.

Danièle Florine, c'est joli.

Florine Madame.

Danièle Chaque fois que l'on m'appelle Madame, j'ai l'impression de prendre un coup de vieux.

Florine Danièle.

Baptiste Un petit cocktail Florine.

Les trois Mais il y a aussi du champagne.

Florine À voir votre enthousiasme pour le champagne, je pense qu'il doit être drôlement bon.

Clément Ce dont on est certain c'est qu'il est meilleur que le cocktail.

Baptiste Quelle mauvaise fois, tu ne l'as même pas goûté !

Clément Rien que la couleur me fait peur.

Baptiste Écoutez-le le vieux.

Clément Du même âge.

Baptiste Je me comprends.

Vanessa Florine et moi, il y a une différence.

Clément Et bien ça ne se voit pas.

Vanessa Vous trouvez que je fais plus vieille que mon âge.

Clément Pas du tout, vous faites jeune toutes les deux.

Florine Vous me semblez généreux en compliments.

Danièle C'est de son âge.  
*Baptiste qui arrive avec le plateau*

Baptiste Attention première série de mise en bouche.

Clément *(à Florine)* Vous avez évité les chips.

Florine Mais j'aime les chips.

Vanessa Oui, mais c'est une nouvelle sorte... « des sans gout ».

Clément Une spécialité de Baptiste.

Baptiste C'est fini, oui !

Danièle Vous avez des enfants ?

Vanessa Non, mais j'aimerais...

Danièle Voilà qui devrait plaire à Baptiste.

Vanessa Que voulez-vous dire ?

Clément Baptiste étant plus jeune ne se faisait pas à l'idée de devenir père. Mais vous savez l'homme, avec l'âge, je parle de l'homme en général, l'homme avec l'âge ressent inévitablement l'envie de vivre cette expérience qui est, il faut le reconnaître, un moment exceptionnel. Elle veut ici souligner, que l'âge aidant, la période pourrait-être plus propice pour l'éventuel souhait qui serait que votre envie se dessine de façon plus précise.

Danièle Tu es merveilleux, mon chéri.

Baptiste Je rejoins Danièle.

Clément C'est ça je vois

Florine Vous avez des enfants ?

Clément Oui... mais je ne la vois plus.

Danièle. *(coupe court)*

Moi je n'en ai pas.

Clément Nous ne sommes pas ensemble depuis longtemps.

Danièle Et puis, nous n'avons plus l'âge.

Vanessa Comment « plus l'âge », mais vous êtes loin d'être une mamie.

Danièle Vous êtes gentille, mais disons que je suis arrivée à une période de ma vie où l'envie n'est plus la même.

Vanessa Quoi, vous préféreriez être grand-mère ?

Danièle J'estime avoir dépassé la période de me promener avec un gros ventre qui soi-disant serait un heureux évènement et je ne me sens pas encore en âge de m'émerveiller devant un bébé qui a fait dans son lange.

Baptiste *Interviens pour couper cette discussion.*

Mais dites-moi Florine, votre ami, comment s'appelle-t-il ? Parce que nous attendons quelqu'un dont on ne sait même pas le prénom.

Florine (*Étonnée*)

Ah oui pardon..... Éric

Vanessa Éric... celui que je connais ?

Florine Oui.

Vanessa Mais pourquoi tu ne me l'as pas dit ?

Florine Je n'ai pas eu l'occasion.

Vanessa Mais on s'est vue il y a deux semaines.

Florine Il y a deux semaines, il ne s'était encore rien passé.

Vanessa Éric, vraiment je suis surprise.

Danièle Mais, qu'à t-il de particulier, pour provoquer une telle surprise ?

Vanessa Rien de spécial, je veux juste dire que c'est une surprise quand on connaît les deux personnes.

Baptiste Pas toujours.

Florine Parfois la différence d'âge...

Danièle Rassurez-vous c'est très tendance

Vanessa Ce n'est pas important.

Clément Elle a raison.

Vanessa Avec Étienne, là il y avait une grande différence.

Florine Oui, mais c'était il y a (dix) ans et plus j'avance dans l'âge plus la différence me dérange.

Vanessa Et moi alors, avec Baptiste.

Baptiste Dis tout de suite que tu sors avec un vieux.

Danièle A vous êtes ensemble ?

Vanessa Oui, depuis pas longtemps, mais on est ensemble.

Danièle Donc j'avais vu juste.

Clément            Tout ça n'est pas important, nous sommes ici ce soir pour passer un joyeux Noël, profitons — en et vivons-le pleinement. Et je tiens d'ailleurs à remercier notre ami, mon ami Baptiste d'avoir eu la gentillesse et la bonne idée de nous réunir.

Danièle            Clément s'il te plaît.

Vanessa            Mais il est drôle.

Baptiste            Ne dites pas cela il va le croire.

Florine             En tout cas très gentil de votre part. Je manque totalement d'organisation pour les fêtes. Je me retrouve souvent la veille à me demander ce que je vais faire. Ce qui me fait parfois dire que je n'aime pas les fêtes, alors qu'il n'en est rien du tout ! Et quand vous m'avez appelée hier cela m'a vraiment fait plaisir et je suis très heureuse d'être avec vous ce soir.

Clément            Tout le plaisir est pour nous.

Baptiste            Tu m'enlèves les mots de la bouche.

Danièle            Tu prends de l'âge Baptiste, tes réflexes te quittent petit à petit.

Baptiste            Par contre toi tu es en forme ce soir.  
*Sonnette porte entrée.*

#### **Scène 04 Vanessa/Baptiste/Danièle/Clément/Florine/Éric**

Vanessa            Ce doit être Éric.  
*Baptiste va ouvrir.*

Vanessa            Je vous ressers un peu de champagne.

Baptiste            Bien vu, Vanessa, c'est bien Éric.  
*Éric entre.*

Éric                Bonsoir.

Clément            Ah, voilà donc Éric.

Éric                Madame.

Danièle            Danièle.



Éric Danièle.  
 Clément Clément  
 Éric Enchanté.  
 Florine Vanessa que tu connais.  
 Éric Bonsoir, Vanessa.  
 Vanessa Le chef des lieux, Baptiste.  
 Éric Merci d'avoir accepté ma présence en dernière minute. Tenez, j'ai quand même trouvé un petit cadeau., lui aussi c'est en dernière minute.  
 Vanessa Sois le bienvenu, asseyez-toi...  
 Baptiste Un petit cocktail ?  
 Tous Mais il y a aussi du champagne.  
 Éric Je ne suis pas trop champagne, va pour le cocktail.  
 Clément *(au public)* Un téméraire.  
 Baptiste Vous m'en direz des nouvelles.  
 Danièle Nous serons tous pendus à vos lèvres.  
 Éric Ce cocktail a quelque chose de particulier ?  
 Clément C'est une création de Baptiste.  
 Vanessa On ne sait pas ce qu'il y a dedans.  
 Clément Lui non plus d'ailleurs.  
*Retour de Baptiste au bar.*  
 Baptiste Voilà voilà...  
 Vanessa Moi je ressers le champagne.  
 Baptiste A votre santé à tous.  
*Ils boivent*  
 Baptiste Je vous amène des toasts.  
*Clément discrètement à Éric.*  
 Clément Si vous voulez cracher, ce vase-là est habitué.  
 Éric C'est un peu bizarre, mais je ne veux pas faire affront.  
 Clément Soyez sur vos gardes il va insister pour que vous finissiez sa mixture.

Danièle Si j'ai bien compris, Éric, il n'y a pas longtemps que vous vous connaissez Florine ?

Éric Trois jours.

Vanessa Comme nous.

Éric Nous nous connaissons depuis plus longtemps, mais cela fait trois jours que nous nous sommes rapprochés. Et en trois jours pas une ombre dans notre relation.

Clément Ah, vous allez bien vous entendre avec Danièle. Elle aime pratiquer ce genre d'humour.

Danièle Il y a même une époque où je te faisais rire.

Clément On ne sait jamais si elle dit vrai ou pas. Mais si ma chérie, tu me fais toujours rire.

Vanessa Baptiste aussi il me fait rire.

Danièle Et si ce n'est pas indiscret, comment vous êtes-vous rencontrés ?

Éric Dans un endroit insolite.

Vanessa Oh ! racontez.

Florine Ne rêvez pas, ce n'est pas romantique.

Danièle Vous excitez notre curiosité.

Éric Il vaut mieux que nous gardions cette histoire pour nous.

Vanessa Oh non, vous nous mettez l'eau à la bouche, vous n'allez pas nous laisser dans cet état.

Florine Peut-être tout à l'heure quand nous aurons bu quelques verres.

Vanessa Allez, je vous ressers.

Clément Curieuse !

Vanessa Ce n'est pas que je suis curieuse, mais j'aime bien de savoir.

Baptiste C'est touchant les rencontres dans des lieux insolites et je me demande si cela ne renforce pas l'idée du sentiment de coup de foudre.

Vanessa Certainement.

Florine Certainement pas dans tous les cas.

Danièle Et pour le vôtre ?

Florine C'est encore un peu tôt, je manque de recul pour exprimer mon ressenti.

Clément La majorité des gens se rencontrent sur le lieu de travail.

Baptiste Ce qui est moins glamour.

Éric Tout dépend de l'endroit, du moment.

Vanessa Comme quoi, par exemple ?

Éric Je ne sais pas, je n'ai pas d'idée précise pour l'instant... tenez prenez par exemple deux soigneurs qui se rencontrent dans un delphinarium pour assister à la naissance d'un dauphin.

Vanessa Évidemment c'est plus glamour que dans les couloirs d'un bureau des contributions.

Danièle Il y a surtout une idéalisation de l'autre, le lieu a son importance parce qu'il participe à la création de la légende.

Baptiste La fameuse légende du couple.

Florine C'est le cas pour vous ?

Danièle Je vous le dirai, peut-être, quand j'aurai aussi bu quelques verres.

Baptiste Mais ils vont finir par vider mon bar.

Florine Plus le lieu est original, plus le couple a le sentiment que la relation a quelque chose d'unique qui fait que cela la nourrit et va la renforcer.

Clément Je connais un couple d'amis, qui ce sont rencontrés dans un cimetière.

Vanessa Oh non, quelle horreur !

Baptiste C'était à l'enterrement de son mari et lui de sa femme.

Vanessa Mais non !!!

Clément Ils travaillaient tous les deux, dans un funérarium, et il leur arrivait fréquemment de se croiser dans différents cimetières. Les premières fois ils se saluaient poliment, puis avec des regards plus insistants et puis avec

des sourires, jusqu'au jour où ils ont fini par s'embrasser après les cérémonies respectives.

- Vanessa Dans le cimetière ?
- Clément En plein milieu de l'allée centrale du cimetière dans lequel ce matin-là ils étaient venus tous les deux enterrer leurs clients.
- Vanessa Il y a longtemps ?
- Clément Une petite vingtaine d'années.
- Vanessa Et ils sont toujours ensemble ?
- Clément Enterrés dans la même allée.
- Vanessa Ils sont morts ?
- Baptiste Mais non, il déconne.
- Clément Je plaisante.
- Baptiste C'est son humour.
- Danièle Le sien aussi à ses limites.
- Vanessa J'aime mieux ça.
- Éric Ils sont toujours ensemble ?
- Clément Oui, mais ils ont été virés tous les deux.
- Vanessa Leurs patrons ont peut-être eu peur qu'ils ne dévoilent chacun des petits secrets d'entreprises.
- Clément Sans doute !
- Baptiste Les espions du cimetière, ça ferait un bon titre de film.
- Vanessa Un couple uni dans l'espionnage.
- Florine Cela doit certainement exister.
- Danièle Dans chacun de nous, n'y a-t-il pas un espion qui sommeille ?
- Éric Entièrement d'accord, la jalousie nous entraîne à espionner.
- Florine Tu m'espionnes ?
- Éric Lequel de nous deux commencera à espionner l'autre ? Dès que nous aurons le moindre doute sur quelque chose, comme cela existe dans toutes les relations professionnelles et

sentimentales, inévitablement le regard change, on soupçonne et puis on essaie d'en savoir plus.

- Vanessa Il y a aussi des gens qui font confiance.
- Éric Et qui un jour finissent par pleurer en disant je me suis fait avoir.
- Danièle Entièrement d'accord avec vous.
- Vanessa Ce n'est pas parce qu'on espionne qu'on ne se fait pas avoir.
- Éric La différence c'est qu'il n'y ait pas de mauvaise surprise, on ne tombe pas des nues, on dit « je m'en doutais », maintenant j'ai la preuve.
- Clément Cette vision des choses n'offre pas assurance à faire confiance.
- Éric Tant que c'est au niveau d'une relation entre-deux êtres, il est plus facile de mettre de l'eau dans son vin.
- Baptiste Alors que dans les relations professionnelles...
- Éric Exactement. Si on laisse vivre en nous cette faculté, presque naturelle d'espionner, elle peut nous rendre service professionnellement.
- Clément C'est-à-dire ?
- Éric Vous êtes en réunion, chacun donne son avis sur un projet ou sur le fonctionnement de l'entreprise, vous voyez le boss prendre des notes. Si, vous parvenez à capter ces notes, vous saurez ce qu'il pense et comment agir dans votre intérêt.
- Danièle Vous l'avez déjà fait ?
- Éric Oui, bien sûr.
- Danièle Pas très honnête comme procédé, mais votre franchise l'est.
- Clément Je n'aimerais pas être votre patron.
- Florine Éric n'est pas du genre à avoir un patron.
- Danièle Vous le connaissez déjà bien.

Florine On se connaît depuis un moment déjà, mais j'aime assez découvrir ce qui sommeille dans l'esprit des gens.

Baptiste Mais vous faites quoi comme boulot ?

Éric J'ai un magasin d'accessoires d'espionnages.

Clément Je comprends mieux.

Vanessa Avant de connaître Éric, je croyais que ça n'existait qu'au cinéma.

Éric Et bien non. Déjà aujourd'hui un enfant vit déjà sans notion de vie privée, demain il ne saura pratiquement jamais ce que signifie avoir un moment à soi.

Danièle Nous conservons encore, heureusement d'ailleurs, pas mal de libertés.

Éric Savez-vous que vous pouvez surveiller votre ex-compagne ou compagnon rien qu'en traçant la personne.

Baptiste Comment ça !

Éric Vous créez un compte vous envoyez une photo à la personne dans laquelle sera caché un virus. En ouvrant la photo, le virus s'installe et le logiciel espion est sur son téléphone.

Dès qu'un nouveau message est envoyé à cette personne, vous avez une copie.

Danièle Et vous vendez cela !

Florine C'est autorisé.

Vanessa Espionner la personne qu'on a aimée, je trouve cela bien triste.

Éric Parfois ce sont simplement des parents qui veulent, par protection, surveiller leurs enfants.

Danièle C'est certainement loin d'être la majorité.

Éric J'ai conscience que cela peut-être détourné, mais si on prend l'exemple d'un vendeur de couteaux, il peut très bien, vendre un couteau de cuisine et l'acheteur va commettre un crime avec. Peut-on nous rendre responsables de ça ?

Clément Et vous avez d'autres gadgets ?

Danièle Ça t'intéresse ?

Clément Simple curiosité.

Florine Et puis on ne sait jamais.

Baptiste Je sens, Éric, que vous avez que vous avez un sujet que nous brûlons tous de mieux connaître. Je vous ressers un petit cocktail ?

Éric J'aime autant une bière si vous avez ?

Clément Je vous avais prévenu...

Danièle La majorité de vos clients doivent être de minables suspicieux, des jaloux.

Clément Cet espionnage entre conjoints doit être un juteux business.

Éric Ça fonctionne pas mal effectivement en ligne comme en magasin.

Baptiste C'est le genre de pratique qui va se multiplier et faire la fortune des avocats.

Florine Oh que oui !

Vanessa De toute façon on est déjà surveillés de partout, quand on voit toutes les caméras.

Florine Celles que l'on voit et celle qu'on ne voit pas.

Clément Comment, qu'on ne voit pas ?

Éric Les caméras d'aujourd'hui sont beaucoup plus discrètes. Dans une horloge, dans un appareil vidéo, une bouteille d'eau...

Vanessa Dans une bouteille d'eau !

Éric Parfaitement.

Clément Une bonne raison pour ne jamais boire de l'eau.

Éric Ça fonctionne aussi avec le champagne

Clément Tant pis.

Éric Elle peut filmer pendant 3 heures avec même une transmission d'image à distance.

Baptiste Avec Clément une bouteille ne fait jamais trois heures.

Clément Si je comprends bien aujourd'hui un objet, quel qu'il soit peut être équipé.

Éric Oui puisque le trou ne doit pas être plus grand qu'une tête de vis.

Vanessa Mais c'est possible aussi dans une voiture ?

Éric Un petit boîtier, plus petit qu'une boîte d'allumettes peut être caché pour suivre les conversations.

Danièle Je trouve tout cela horrible.

Vanessa Mais si on n'a rien à se reprocher

Danièle Nous avons tous une part d'ombre.

Baptiste Et ce boîtier enregistre...

Éric Non, il a une fonction de géolocalisation. Il n'y a plus qu'à suivre sur votre smartphone et entendre ce qui se passe dans le véhicule.

Clément Est-ce légal de jouer les agents secrets part jalousie ?

Éric Dans certains cas c'est punissable de 5 ans d'emprisonnement plus une amende.

Clément Ah, oui quand même.

Baptiste Je vous propose de passer à table.

Tous Aaaaah !

Clément Et qu'allons-nous manger de bon ?

Vanessa Un gratin de Noël

Tous Ooooh !

Baptiste Merci pour la surprise.

Vanessa Oh pardon

Florine Besoin d'aide ?

*Ils se lèvent*

Baptiste Non, merci, la salle à manger c'est par là, Vanessa et moi nous allons arriver avec l'entrée.

Vanessa Et les cadeaux ?

Baptiste Prenez les cadeaux on les ouvrira à table.

*Tout en se dirigeant vers la salle à manger*



Clément            Je m'occupe d'ouvrir le vin, c'est toujours moi pour le vin, Baptiste une fois sur deux je casse le bouchon.

Éric                J'avoue ne pas être d'une grande habileté pour ouvrir le vin.

Danièle            Vous ne buvez pas de vin ?

Éric                Je n'ai pas dit que je n'en buvais pas.

Clément            J'espère qu'il n'y a pas de caméras dans les bouteilles...

***Fade out jusqu'au NOIR 1***

*Danièle et Éric reviennent de la terrasse où ils sont allés fumer. Les autres sont à la salle à manger.*

**Scène 05 Danièle/Éric**

Danièle.            Mais oui, Clément est un homme merveilleux.

Éric                Mais tu n'es pas amoureuse.

Danièle            Je n'ai pas dit cela.

Éric                Je sais.

Danièle            Cela fait peu de temps que nous sommes en couple, mais nous nous connaissons déjà. tout se passe bien, nous nous aimons.

Éric                Je n'ai pas dit que vous ne vous aimez pas, j'ai dit pas amoureuse.

Danièle            Être amoureuse, aimer, c'est la même chose.

Éric                Je ne crois pas que tu penses que c'est la même chose.

*Passage de Baptiste (avec des vidanges) qui va à la cuisine rechercher du vin*

Baptiste            Alors les fumeurs, on défie le froid.

Éric                Rien ne nous fait peur.

Baptiste            J'espère bien que vous n'allez pas mourir sur mon balcon.

Danièle            Rassure-toi nous sommes bien éduqués.

Baptiste            Vous n'avez pas aperçu le chat.

Éric Non, à moins qu'il ne soit rentré sans que l'on ne s'en aperçoive.

Danièle Celui-là il ne rentre pas ici, il reste sur le balcon, alors il faut prévenir la voisine. La plupart du temps il faut qu'elle le prenne elle — même, si c'est quelqu'un d'autre veut l'attraper il sort ses griffes.

Éric Je vois que tu connais bien le lieu.

Danièle Clément et Baptiste ne savent pas passer une semaine sans se voir.

Éric Et tu viens chaque fois avec Clément ?

Danièle Non, ces deux-là ont bien trop de choses à se raconter.

Éric Tout ce qu'une femme ne doit pas savoir.

Danièle La plupart du temps ils partagent leurs différentes passions, le foot, la politique... et bien d'autres choses qui ne m'intéressent pas.

Éric Et toi tu viens seule aussi parfois ?

Danièle Non, pourquoi cette question ?

Éric Vous êtes amis, vous pourriez.

## **Scène 06 Baptiste/Danièle/Éric/Florine**

*Passage de Baptiste avec du vin. Il se dirige vers la salle à manger montre la bouteille. Entrée de Florine.*

Baptiste Celui-ci est tout à fait exceptionnel.  
*à Florine*

Tu cherches quelque chose ?

Danièle Dans le hall la porte avec Brad Pitt.

Florine Merci.

Baptiste Comment as-tu deviné ce qu'elle cherchait ?

Danièle L'instinct.

Baptiste Vous venez ?

Danièle On va arriver.

Éric S'il est exceptionnel, on ne va pas manquer ça.

Baptiste Une bouteille gratuite à l'achat d'une bouteille.

Danièle Tu penses qu'il pourra faire digérer le gratin ?

Baptiste Quoi encore, le gratin non plus ça n'allait pas, franchement je ne vois pas ce que tu peux lui reprocher.

Danièle Que le traiteur t'a vraiment prit pour un pigeon.

Baptiste Pas du tout il me la fait à 50 %, pour le prix c'est pas volé.

Danièle Il t'a fait 50 %, là évidemment je comprends mieux

Éric Moi je l'ai pas trouvé mauvais, un peu gras peut-être.

Baptiste Le gras c'est ce qui donne du gout.

Éric Bien, je vais aller déguster cette petite merveille

Danièle, Je vous rejoins dans cinq minutes  
*En sortant*

Éric Tu es donc amateur de vins.

Baptiste Amateur est le mot juste.

## **Scène 07 Vanessa/Baptiste/Danièle**

*Vanessa passe en courant*

Baptiste Que se passe-t-il ?

Vanessa Clément a renversé son verre de champagne, je vais chercher de quoi éponger.

Baptiste Le scotex est sur l'étagère.  
*Elle repasse de la cuisine à la salle à manger*

Vanessa Ça va Danièle ?

Danièle Très bien merci.

## Scène 08 Danièle/Florine

*Florine ressort des toilettes, elle apparaît.*

*(Ici, on garde le vous, ce qui sera le cas chaque fois entre elles)*

Florine Vous voulez me parler.

Danièle Qu'est-ce qui vous penser cela ?

Florine Votre regard.

Danièle Vous êtes étonnante pour une personne qui travaille dans un milieu particulier.

Florine Qu'a-t-il de particulier le monde de la construction ?

Danièle Il est particulier quand on y trouve une jeune et jolie personne qui manœuvre une grue.

Florine Vu sous l'aspect inhabituel, cela peut effectivement paraître particulier.

Danièle Et quand la même personne présente un côté malin bien développé l'étonnement n'en est que plus interpellant.

Florine En quel honneur ces compliments ?

Danièle Je suis surprise !

Florine Dites-moi en plus (dites-moi en plus)

Danièle Que faites-vous ici ?

Florine Vous ne me trouvez pas à ma place ?

Danièle Vous êtes une personne que beaucoup de monde aimerait avoir à sa table et cependant sans cette invitation de dernière minute, vous seriez restée sans autres demandes. Cela m'étonne !!!

Florine Vous aussi vous avez été invités hier, ce n'est pas faute de connaître pourtant du monde quand on est pharmacienne et qu'on a un mari antiquaire.

Danièle Vous voulez sous-entendre que nous avons un point commun.

Florine Je ne crois pas non. Je pense que vous avez une raison bien plus personnelle de vous trouver ici ce soir.

Danièle Et vous ?

Florine Moi, je suis comme beaucoup une handicapée de réveillons. Une enfance sans fêtes, une adolescence avec de mauvaises fêtes et une adulte qui fuit quand cette période arrive parce qu'elle n'a pas eu le mode d'emploi.

Danièle Et moi, je suis une handicapée aussi ?

Florine Vous c'est le cœur qui ne va pas.

Danièle Et le vôtre ?

Florine Aussi, mais moi je peux le dire.

Danièle Et qu'est-ce qui vous fait dire, si c'est le cas, que je ne pourrais pas en parler ?

Florine Votre gentil compagnon, qui a tellement de qualités qu'il est difficile de trouver une faille qui permettrait de prendre de la distance.

Danièle Je ne vois pas pourquoi je prendrais de la distance comme vous dite.

Florine Parce que cela vous obligerait à reconnaître que vous êtes attirée par Baptiste !

Danièle J'aime et apprécie votre arrogance. La jeunesse a cela d'extraordinaire de pouvoir se tromper avec fierté.

Florine C'est dommage que vous ne puissiez voir de quelle façon vous réagissez quand vous voyez Baptiste me regarder.

Danièle Vous êtes à un âge ou vous pensez que tous les regards peuvent se poser sur vous.

Florine Tous les regards certainement pas, mais quand il est accompagné d'une main aux fesses, ça précise l'envie.

Danièle Baptiste vous a...

Florine Que deux fois pour le moment.

Danièle Il est incontrôlable.

Florine Et vous aimeriez le contrôler.

Danièle Mais pas du tout, je m'en fous il fait ce qu'il veut. Je pense..., je crois, non je... je trouve cela juste peu courtois quand on sait qu'il est depuis trois jours avec une nouvelle compagne et qui plus est est votre amie.

Florine Ne vous inquiétez pas pour mon amie, déjà quelqu'un s'y intéresse.

Danièle Quelqu'un d'autre ? Ici, ce soir ?

Florine Je laisse votre instinct agir, vous finirez bien par comprendre ou savoir.

## **Scène 09 Danièle/Clément/Florine**

### *Entrée de Clément*

Danièle On te manque ?

Clément J'ai prétexté d'aller chercher du vin pour prendre une respiration. Baptiste et Éric discutent voitures.

Florine Et vous n'aimez pas parler voiture ?

Clément J'en ai une parce que je suis obligé, mais rien qu'à l'idée d'un jour devoir en changer... Hybride, électrique, diesel... enfin jusqu'au jour où le diesel ce sera fini. Il restera le choix entre l'hybride ou l'électrique, à moins que dans quelque temps il n'y aura plus non plus d'hybride.

Danièle Clément s'il te plaît arrête.

### *Petit silence*

Florine Je partage votre sentiment.

Clément Attention ils peuvent encore inventer autre chose, tant que ça rapporte de l'argent à ceux qui ne savent plus quoi en faire... ou alors aller faire un petit tour dans l'espace pour des sommes astronomiques...

Danièle Bon Clément, on a compris, tu n'aimes pas la voiture, mais ce n'est pas nécessaire de développer.

Florine Je vais rejoindre Vanessa.

### *Florine sort*

Clément Vous discutiez ?

Danièle Que voulais-tu que l'on fasse, se regarder en chien de faïence ?

Clément Je te trouve bien agressive, tu es énervée ?

Danièle Elle m'emmerde.

Clément Elle est pourtant sympa.

Danièle Mais oui, Clément, elle est sympa.

Clément Et c'est pour ça qu'elle t'emmerde ?

Danièle Je n'aime pas cette façon qu'elle a de scanner les gens.

Clément C'est vrai que son regard sur les choses est redoutable. Je me demande d'ailleurs, ce qu'elle fait dans la construction ? La passion peut-être. J'avais un ami avec qui j'ai fait des études et qui

Danièle Était passionné par les trains, je connais cette histoire.

Clément Je vois que je te l'ai déjà racontée.

Danièle Dix fois, vingt fois, sans compter le nombre de soupers ou tu nous ressers cette histoire.

Clément Bien, je vois que moi aussi, je t'emmerde.

Danièle Épargne-moi ta séance Calimero, tu veux.

## **Scène 10 Vanessa/Danièle/Clément**

### *Entrée de Vanessa*

Vanessa Alors les amoureux tout se passe bien ? Je vais en cuisine, avez-vous besoin de quelque chose ?

Clément Merci, Vanessa, tout va bien.

Danièle Je veux bien du champagne.

Vanessa Je t'apporte cela tout de suite.

Danièle Merci Vanessa.

Clément Je retourne à table... je retourne à table

Danièle J'ai entendu, pas besoin de le dire deux fois.

Clément            Alors réponds, même si je t'emmerde tu peux au moins avoir la délicatesse de me répondre.

Danièle            Vas-y, je vais rester un peu seul et je viens te rejoindre.

*Clément sort, Vanessa arrive avec le champagne.*

## **Scène 11 Vanessa/Danièle**

Vanessa            Voilà, il est bien frais

Danièle            Magnifique, merci.

Vanessa            Je vais chercher des serviettes  
*Vanessa retourne à la cuisine, Danièle l'interpelle.*

Danièle            Dites-moi Vanessa.

Vanessa            Oui.

Danièle            Vous êtes amoureuse de Baptiste ?

Vanessa            Votre question m'étonne ?

Danièle            Simple curiosité féminine.

Vanessa            Nous nous sommes rencontrés il y a seulement trois jours.

Danièle            Mais en trois jours on sait déjà au moins si le coup de foudre, existe.

Vanessa            Le coup de foudre, c'est drôle que vous me parliez de cela.

Danièle            Ah !

Vanessa            J'ai parfois l'impression que c'est un peu vieux jeu.

Danièle            Vous n'y croyez pas, donc vous n'êtes pas amoureuse ?

Vanessa            Pourquoi dites-vous cela. Je me sens bien, légère. C'est un des moments de vie que je préfère, l'état amoureux est certainement un des meilleurs pour la santé.

Danièle            Vous avez été amoureuse plusieurs fois alors ?

Vanessa            Vous croyez ?



- Danièle Je suppose qu'avant aujourd'hui, vous avez vécu ce genre de moment.
- Vanessa Oui, comme beaucoup. Comme vous certainement. Vous n'avez pas vécu cela plusieurs fois ?
- Danièle Jeune, oui dans ma période insouciante et puis un jour on croit que c'est pour toujours et puis... quand la période d'apprentissage est posée, à l'âge ou on pose un regard adulte sur les sentiments, à partir de cet instant, du moins en ce qui me concerne, je pense que je peux dire que je n'ai été qu'une seule fois amoureuse.
- Vanessa Et vous l'êtes toujours ?
- Danièle Une fois qu'on a quelqu'un dans la peau, c'est pour toujours.
- Vanessa Oui, mais si cette personne vous quitte et que vous rencontrez quelqu'un d'autre, vous pouvez quand même être à nouveau amoureuse.
- Danièle On s'accommode. Cela ne veut pas dire qu'on n'aime pas la personne, mais aimer et être amoureuse, ce n'est pas la même chose, comme le dit si bien Éric.
- Vanessa Vous aimez Clément, mais vous n'êtes pas amoureuse.
- Danièle Je n'ai pas dit cela.
- Vanessa Je crois que vous l'aimez beaucoup.
- Danièle Vous en revanche vous pouvez être amoureuse plusieurs fois, c'est donc un peu superficiel.
- Vanessa Non, je suis totalement amoureuse et quand c'est fini j'espère être amoureuse au plus vite. J'ai cette faculté de pouvoir enfouir, une grande partie de ce qui risque de me faire du mal.
- Danièle J'ai presque envie de vous croire.
- Vanessa Je n'essaierai pas de vous convaincre.
- Danièle Vous tombez amoureuse chaque fois ?

Vanessa Non, parfois je couche simplement.

Danièle, Vous couchez ?

Vanessa Ce n'est pas parce que le cœur ne vibre pas qu'on n'a pas envie de vibrer physiquement !

Danièle Vous vibrez comment avec Baptiste ?

Vanessa Posez-lui la question, vous êtes son amie.

Danièle Vous n'avez pas peur ?

Vanessa De quoi devrais-je avoir peur ?

Danièle Baptiste a connu plusieurs femmes, vous pourriez n'être que de passage.

Vanessa Je ne pense pas à ça. Je vis l'instant. Il a un vécu, j'en suis consciente.

Danièle La déco des murs par exemple, ne vous interpelle pas ?

Vanessa En dehors d'être particulière, ce qui fait son originalité, non.

Danièle La décoration représente le souvenir des rencontres.

Vanessa Comment cela ?

Danièle D'ici à là, Woodstock... les fleurs, le sigle « Peace and Love », Janis Joplin, bourrée comme souvent, shootée à l'héroïne. la période Alicia ressemblait très fort à Janis, pour l'héroïne je ne sais pas, mais l'alcool l'a détruite en peu de temps.

La période Bonnie and Clyde, ma préférée probablement à cause des costumes et il faut dire que Warren Beatty et Faye Dunaway formaient un couple magnifique. Nadine, même si son prénom était loin d'avoir la résonance de Faye, avait des airs de Dunaway et était fan de ce film, mais elle s'est faite remplacée par Sandrine.

Sandrine c'est différent, c'est la période moto. Fan de tous les amoureux de cet engin. De Steve Mc Queen à George Clooney, Tom Cruise même Coluche. C'est drôle parce que Baptiste n'a jamais aimé la moto.

Ma préférée c'est la phase BD, Lise, une jeune et pétillante personne, toujours sur son nuage. J'aurais aimé avoir une fille comme elle. Une passionnée d'histoires qui se finissent bien, la sienne ne s'est pas bien terminée. Elle était éperdument amoureuse de Baptiste, jusqu'au jour où elle l'a croisé avec Amanda, une autre jeune étudiante, qui faisait un stage dans l'entreprise.

- Vanessa            Pourquoi me racontez-vous tout cela ?
- Danièle            Je ne sais pas, comme ça... Peut-être pour vous protéger.
- Vanessa            Vous voulez dire que moi aussi je finirai sur un mur ?
- Danièle            Pour autant que vous restiez suffisamment.
- Vanessa            Tous les murs sont remplis, il faudra que je retire une période.
- Danièle            Pour avoir sa période, il faut au moins tenir deux années. En dessous vous avez juste droit à l'album.
- Vanessa            Vous êtes sur le mur ou dans l'album ?
- Danièle            Je suis une amie.
- Vanessa            Je sais bien que je ne suis pas la première, je ne viens pas d'une campagne de bisounours.
- Danièle            Tant mieux pour vous. Tiens quand on parle du loup...

## **Scène 12 Vanessa/Baptiste/Danièle + (Clément)**

### *Baptiste va à la cuisine chercher les fromages*

- Baptiste            Alors les filles, ça va, on fait connaissance.
- Vanessa            On papote.
- Baptiste            Pas de moi j'espère ?
- Danièle            Pourquoi, tu as peur qu'on dise du mal ?
- Baptiste            Non, pas à ce point et puis je suis un homme irréprochable.

Vanessa C'est justement ce que Danièle était en train de me dire.

Baptiste Je ne sais pas comment je dois le prendre.

Danièle Tu vas en cuisine ?

Baptiste Oui, je vais chercher le fromage, pourquoi tu as besoin de quelque chose ?

Danièle Du champagne, je veux bien.

Baptiste Je pense que oui, je vais voir.

Vanessa Je retourne à table.

*Entre Clément qui va rejoindre Baptiste pour l'aider.*

Danièle Je vous accompagne.

Clément Florine vient de nous raconter un truc amusant...

*Danièle sort sans écouter ce que voulait raconter Clément.  
Clément s'arrête étonné...*

Je crois qu'elle ne supporte vraiment pas Florine ou alors je l'emmerde plus que je ne l'imagine.

### **Scène 13/01 Éric/Baptiste**

*Éric rentre pour aller fumer une cigarette, mais cherche le briquet, il a sa cigarette en bouche. Baptiste rentre.*

Baptiste Tu cherches un briquet, je parie ?

Éric Bien vu...

Baptiste Dans la cuisine il y en a un sur le plan de travail.

*Sonnette porte entrée.*

### **Scène 13/02 Baptiste/Md Lemoine**

*Voix baptiste hall d'entrée*

Md Lemoine C'est encore moi Mons...

Baptiste Ah madame Lemoine,

Md Lemoine C'est po...

Baptiste Non je n'ai pas vu votre chat, je n'ai pas frappé...

Md Lemoine Il m'avait semblé avoir entendu un boum dans mon mur.

Baptiste Ah ! c'est peut-être le bruit de la fenêtre de la cuisine, elle est un peu difficile à fermer, je l'ai peut-être claquée un peu trop fort.

Md Lemoine Du coup je...

Baptiste Ne vous inquiétez pas, madame Lemoine, si je le vois je frappe au mur. Joyeux Noël, Madame Lemoine.

Vous aussi...

*Il claque la porte et repart vers la salle à manger.*

### **Scène 13/03 Éric/Clément**

*Éric et Clément entrent avec les couverts et les serviettes*

Clément Mais le petit boîtier dont tu me parles, c'est facile à employer ?

Éric Le mouchard, très facile.

Clément Parce que moi la technique...

Éric Voilà le boîtier.

Clément Si petit ?

Éric C'est important qu'il soit petit.

Clément Et donc il enregistre ?

Éric Non, il transmet.

Clément Explique-moi ?

Éric Par exemple si je le place dans la salle à manger, et que nous allons dans la cuisine, sur la terrasse et même à l'extérieur, je peux grâce à un code me connecter avec mon téléphone et entendre sur mon portable tout ce qui se dit à la table.

Clément Incroyable.

Éric Et de plus il géocalise. Par exemple, tu as un employé qui doit faire des livraisons tu peux savoir en permanence où il se trouve.

Clément Donc, si par exemple, ta femme à un amant tu mets ça dans sa voiture et tu sais où elle va.

Éric Exactement.

Clément Intéressant, intéressant.

Éric Ne me dis pas que tu veux surveiller Danièle ?

Clément Non,... non... non... pas du tout... mais quand même par sécurité... on ne sait jamais ce qui peut arriver, mieux vaut prévenir que guérir.

Éric Attention, si un jour tu veux m'acheter quelque chose, tu ne dois pas me dire qui tu veux surveiller.

Clément Je comprends.  
... Et toi... Tu as déjà surveillé une personne proche ?

Éric Oui... une ancienne compagne.

Clément Et ?

Éric Ça à « matcher »

Clément Matcher ?

Éric C'est une expression, quand le doute se confirme par une preuve.

Clément Et ?

Éric Je l'ai tuée.

Clément ???

Éric J'ai utilisé les informations pour la piéger. Un ami, détective privé, l'a suivie et a fait des photos, que je me suis envoyée et j'ai ouvert l'enveloppe devant elle.

Clément Oui, mais tu ne l'as quand même pas tuée ?

Éric Elle était comme morte, elle ne savait plus quoi dire ? Elle est d'ailleurs partie sans rien dire.

Clément Redoutable.

Éric Déformation professionnelle.

Clément Je compte bien passer te voir, je suis curieux de découvrir tes gadgets... ce n'est pas que j'en aie besoin, mais bon...

Éric Besoin de frais.

Clément Voilà, exactement... c'est exactement ça, besoin de frais, je passerai avant la fin de l'année.

Éric C'est déjà la semaine prochaine.

Clément C'est fou comme le temps passe vite.

## Scène 14 Clément/Florine/Éric

### *Entrée de Florine de la salle à manger*

Florine Méfiez-vous Clément, un tête à tête avec Éric peut vous couter de l'argent, Éric a un sens prononcé du commerce.

Éric N'exagère pas, je suis juste un passionné.

Clément J'expliquais à Éric combien j'étais impressionné de vous imaginer tout en haut d'une grue. Vous n'avez pas peur à cette hauteur ?

Florine J'ai plus peur de l'humain que de la hauteur.

Éric N'est-ce pas dommage qu'à travers ce beau regard, l'humain ne séduise pas ?

Florine Il séduit quand il est, mais quand l'est-il vraiment ?

Clément Voilà bien un sujet qui n'a pas une image festive pour une soirée comme celle-ci.

Florine Vous avez raison, mais j'ai une tendance à énerver les gens.

Clément Je ne vois pas qui ce soir pourrait-être énervé par votre présence.

Florine Votre femme.

Éric Florine, ce n'est peut-être pas le moment ni l'endroit.

Florine Où et quand alors ? Dans l'ascenseur après

cette merveilleuse soirée quand tout le monde rentre chez soi.

- Clément Ne prenez pas au sérieux les réflexions de Danièle, elle pratique parfois un humour à risques.
- Florine L'humour est une excellente façon de dire les choses.
- Clément Vous n'allez pas lui en vouloir pour une bête réflexion.
- Florine Je ne lui en veux pas. Juste que je n'ai pas envie de passer pour une idiote.

*Elle se dirige vers la terrasse*

### **Scène 15 Clément/Éric**

- Clément Dis-moi, tu n'as quand même pas placé tes petits boîtiers dans les pièces ?
- Éric Tu plaisantes j'espère ?
- Clément Excuse-moi, mais je suis tellement surpris qu'elle ait pu l'entendre, nous n'étions que nous deux dans cette pièce quand elle me l'a dit.
- Éric Elle doit certainement l'avoir redit à quelqu'un d'autre.
- Clément Mais à qui ?
- Éric Je pencherais pour Baptiste, elle a l'air d'être très complice avec lui.
- Clément Tu veux dire quoi par complice avec lui ?  
Tu veux me faire comprendre qu'il y a quelque chose entre elle et Baptiste ?  
Mais non, plus maintenant, ce n'est pas possible.
- Éric Comment ça plus maintenant ?
- Clément Entre-nous, Danièle a vécu un certain temps avec Baptiste.
- Éric Elle te trompait ?



Clément Mais non, ils étaient ensemble et puis un jour elle l'a quitté.

Éric Et elle s'est consolée avec toi.

Clément Consolée n'est pas très flatteur pour moi.

Éric Je veux dire, tu étais là au bon moment.

Clément Nous nous connaissions déjà.

Éric Ah ! et elle a quitté Baptiste pour aller vers toi. C'est Baptiste qu'elle a trompé.

Clément Mais pas du tout, je n'aurais jamais couché avec la femme de Baptiste, on ne fait pas ça à un ami.

Éric Je connais des cas.

Clément Non, cela s'est passé sainement. Elle l'a quitté pour des raisons personnelles, elle était seule...  
... elle était triste... j'étais là...

Éric Et tu l'as consolée.

Clément Voilà.

Éric Donc normal qu'ils soient restés complices.

Clément Amis.

Éric Disons une complicité amicale.

Clément Voilà ! Donc comme tu le dis elle l'aura certainement dit à Baptiste et Florine l'aura entendue.

Éric Oui, puisque je n'ai pas placé de petit boîtier, dans cette pièce.

Clément J'espère que Florine ne va pas être fâchée toute la soirée ?

Éric Florine est intelligente, elle sait qu'il y a un moment pour chaque chose.

Clément J'espère ?

Éric Je vais prendre la température.

Clément Merci.

## Scène 16 Baptiste/Clément

*Il sort sur la terrasse rejoindre Florine entre Baptiste*

Baptiste        Ça va toi ? Tu fais une drôle de tête.  
Clément        Ça va, ça va.  
Baptiste        Oh toi il y a un problème, dis-moi.  
Clément        Pas grand-chose, je me demandais... tu as  
parlé avec Danièle ?  
Baptiste        Comme avec tout le monde ce soir.  
Clément        Non, je veux dire, est-ce que Danièle t'a parlé  
de quelqu'un en particulier ?  
Baptiste        Elle a déjà parlé sur tout le monde.  
Clément        Ah, et elle a dit quelque chose de particulier à  
propos de Florine ?  
Baptiste        Non  
Clément        Non ?  
Baptiste        Non, juste que Florine est arrogante et qu'elle  
l'emmerde.  
Clément        Et Florine l'a entendue ?  
Baptiste        Non, Florine n'était pas là à ce moment.  
Clément        Mais comment Florine peut elle le savoir  
alors ?  
Baptiste        Demande à Florine c'est le chemin le plus  
court pour savoir.  
Clément        Tu as raison.

## Scène 17 (Éric/Vanessa)/Danièle/Baptiste

*Florine revient de la terrasse et va vers la salle à manger, Vanessa vient de la salle à manger, elle croise Florine sans rien dire, Éric sort, voit que Vanessa débarrasse et lui propose de l'aider.*

Éric            Un peu d'aide ?  
Vanessa        Si tu aimes faire la vaisselle, tu es le bienvenu.  
Éric            Ce n'est pas ce qui me passionne le plus,  
mais c'est avec plaisir que je vais t'aider.

*Ils se dirigent vers la cuisine Danièle revient de la salle à manger, Clément y reste.*

- Danièle Tu coaches Clément ?
- Baptiste Il est seulement inquiet de savoir comment Florine a eu connaissance que tu la prenais pour une emmerdeuse.
- Danièle Je n'ai pas dit que c'était une emmerdeuse, j'ai dit elle m'emmerde, ce n'est pas la même chose.
- Baptiste N'empêche que c'est embêtant.
- Danièle Pourquoi embêtant ? Après cette soirée tu ne la verras peut-être même plus, as moins que tu aies envie de la revoir.
- Baptiste C'est quoi cette réflexion ?
- Danièle Ah oui c'est vrai il y a Vanessa.
- Baptiste Justement.
- Danièle Ça ne t'a jamais empêché.
- Baptiste Tu ne vas quand même pas me faire une scène à une soirée de réveillon de Noël ?
- Danièle A ta place, si j'avais à choisir entre les deux, je prendrais Florine.
- Baptiste Mais tu n'es pas à ma place.
- Danièle Ni moi à la mienne.
- Baptiste C'est toi qui es partie.
- Danièle Je t'ai facilité la tâche, ça t'arrangeait très bien.
- Baptiste Ce n'est pas le moment.
- Danièle Qu'est-ce qu'elle fait déjà dans nos armoires ?
- Baptiste Vanessa fait la vaisselle et range dans mes armoires, ce ne sont plus tes armoires
- Danièle Ça m'énerve de la voir se dandiner comme si elle habitait ici depuis plusieurs mois, de toucher à tout, la sono, remettre les cadres, prendre des serviettes dans la commode.
- Baptiste Danièle, ici ce n'est plus chez toi.
- Danièle J'y ai encore quelques affaires.

Baptiste Rien ne t'empêche de les reprendre.  
Danièle Non, j'aime bien qu'elles restent, au moins quand je viens te voir, j'ai encore l'impression d'être un peu chez moi.  
Baptiste Tu veux bien garder ce genre de discussion pour un autre moment.

*Sonnette porte entrée, Baptiste va voir*

Baptiste Ah madame Lemoine,  
Md Lemoine C'est bizarre que Zibouille ne soit pas encore là  
Baptiste Mais c'est Noël Md Lemoine, peut-être qu'il fait le réveillon avec d'autres chats.  
Md Lemoine Oui, mais moi je suis inquiète.  
Baptiste Mais non Md Lemoine il va revenir, vous pouvez dormir sur vos deux oreilles  
Md Lemoine Je ne saurais pas dormir tant qu'il ne va pas rentrer  
Baptiste Dès qu'il arrive, je vous appelle, il ne devrait plus tarder.  
Md Lemoine Vous frappez dans le mur ?  
Baptiste Mais oui Md Lemoine comme d'habitude  
Md Lemoine Joyeux Noël, monsieur Baptiste  
Baptiste Joyeux Noël Madame Lemoine.

*Il repart vers la salle à manger. Éric sort de la cuisine avec Vanessa va vers la salle à manger Éric s'adresse à Danièle.*

### **Scène 18/01 Éric/Danièle**

Éric C'est quoi cette histoire de chat sur la terrasse ?  
Danièle Le chat de la voisine a pour habitude de venir sur la terrasse, parce que Baptiste a eu la bonne idée, un jour, de le nourrir. Et allez savoir pourquoi, ce chat une fois sur la terrasse ne sait plus repartir, il se met à miauler pour qu'on lui ouvre la porte de la terrasse et puis il reste planté

là jusqu'à ce que madame Lemoine vienne le reprendre.

Danièle J'en veux bien aussi

Éric Il n'y a pas grand-chose

Danièle C'est en harmonie avec le reste

Éric C'est drôle qu'il ne sache par repartir !

Danièle Baptiste l'a habitué tout petit, je suppose qu'il a pris gout, ou alors ce chat ne possède pas les capacités pour comprendre qu'il peut repartir d'où il vient.

Éric C'est donc pour cela qu'elle vient voir de temps en temps s'il est revenu.

Danièle Baptiste, qui aime faire les choses de façon simple, a convenu un jour, pour éviter que l'animal ne traîne dans les couloirs, ce qui est obligatoire si l'on veut respecter le règlement de l'immeuble, de frapper dans le mur de la cuisine pour prévenir la voisine que son chat est ici. Chaque fois que son chat est de sortie et qu'il reste trop longtemps sans réapparaître, elle attend le signal. Une fois qu'elle a entendu le signal elle accourt pour reprendre le chat. Mais le problème c'est que lorsque la fenêtre de la cuisine est ouverte et qu'il y a un coup de vent ou un courant d'air, la fenêtre claque et fait un bruit similaire à celui que l'on fait quand on frappe dessus. Il y a une différence, mais elle confond. Donc si le chat n'est pas rentré et que la fenêtre claque, Madame Lemoine se pointe.

Éric Mais pourquoi Baptiste ne convient-il pas d'un autre bruit pour la prévenir.

Danièle C'est comme un vieux couple, ils sont habitués comme ça et on continue comme ça.

Éric Je suppose que ce n'est pas tous les jours.

Danièle Non pas tous les jours parfois il reste aussi bloqué sur le balcon d'en face.

Éric Et comment est-elle prévenue ?

Danièle Le locataire, frappe sur la gouttière.

Éric C'est amusant.

Danièle C'est folklorique, les habitants de cet immeuble ont tous un petit côté folklorique.

Éric Tu connais bien l'immeuble et les habitudes ?

Danièle On peut dire comme ça.

Éric Combien de temps as-tu vécu avec Baptiste ?

Danièle Qui a dit que j'avais vécu avec Baptiste ?

Éric Toi

Danièle Comment ça moi ?

Éric Ce que tu m'expliques là confirme le sentiment que j'ai eu en voyant que tu es toujours très attentive aux moindres faits et gestes de Baptiste.

Danièle Déduction hâtive et sans consistance.

Éric Pourtant j'ai même cru percevoir une pointe de jalousie envers Vanessa.

Danièle Tu vas bien avec Florine, tu vas finir aussi par m'emmerder. C'est ton métier qui te donne cette assurance pour t'immiscer dans la vie privée des gens.

Éric Pas que mon métier, j'aime bien scanner les gens

Danièle C'est bien ce que je pensais, tu es raccord avec Florine. Tu la connais depuis plus longtemps que tu ne le dis.

Éric Toi aussi tu observes, surtout Florine, tu n'aimes pas trop que Baptiste s'y intéresse.

Danièle Et ça ne te dérange pas que Baptiste s'intéresse à ta compagne.

Éric Florine et moi c'est sexuel.

Danièle Ah bon.

Éric Nous ne sommes pas faits pour vivre ensemble, mais pour partager des moments.

Danièle Et quand vous ne couchez pas ensemble, vous baisez chacun de votre côté.

Éric Chacun est libre et fait ce qu'il veut.

Danièle Libre et protégé ?

Éric La pharmacienne s'inquiète.

Danièle            Réflexe professionnel.

Éric                Et vous ?

Danièle            Quoi moi ?

Éric                Avec Baptiste vous vous protégez ?

Danièle            Tu persévères dans tes légères déductions mon cher.

Éric                Soit, mais si jamais le cœur t'en dit et que Baptiste n'est pas disponible, je te laisse mon numéro de portable.

Danièle            Tu ne manques pas de culot, nous ne nous connaissons pas, mon compagnon est dans la pièce d'à côté et tu oses me proposer de coucher avec toi. Tu es malsain.

Éric                Pas plus que toi avec Clément.

Danièle            Maintenant ça suffit, terminons cette soirée dans la courtoisie la plus élémentaire. Et après faisons-en sorte de ne plus nous revoir et si par hasard il arrivait de nous croiser faisons semblant de ne pas nous connaître.

Éric                D'accord juste une petite dernière question ?

Danièle            Fais vite.

Éric                Si tu apprends que Baptiste couche avec Florine, changeras-tu d'avis ?

Danièle            Florine ne couchera pas avec Baptiste.

Éric                Mais tu sais très bien que Vanessa et Baptiste ça ne tiendra pas.

Danièle            Sur ce point, nous sommes d'accord. Tu devrais tenter ta chance avec Vanessa.

Éric                Je ne suis pas attiré par Vanessa

Danièle            Elle est pourtant bien foutue aussi, c'est l'occasion ce soir de faire plus ample connaissance.

Éric                Je la connais bien

Danièle            Ça n'étonne pas ?

Éric                Nous avons des clients en commun.

Danièle            Elle touche aussi à l'espionnage.

Éric Non, elle accompagne des clients, mais sans contact.

Danièle C'est une pute ?

Éric Une escorte.

Danièle Je comprends mieux. C'est bien le genre de Baptiste... une salope.

Éric Mais, toi aussi tu es sortie avec Baptiste.

Danièle Ça fait de moi une salope ?

Éric Vanessa n'a pas la réputation d'être une salope. Elle escorte, mais elle ne couche pas. Elle accompagne dans les soirées mondaines. Et elle joue franc jeu.

Danièle Baptiste est au courant ?

Éric Je n'en sais rien.

Danièle N'empêche que c'est une pute.

Éric Il y a plus de putes chez ce qu'on appelle les honnêtes femmes que chez les escortes.

Danièle C'est pour moi que tu dis ça ?

Éric Non, mais tu ne joues pas franc jeu avec Clément.

Danièle Que veux-tu dire ?

Éric Tu es avec lui pour ne pas être seule, tu l'aimes bien, mais sans plus. C'est bien pour combler les jours où vous ne pouvez pas vous voir avec Baptiste.

Danièle C'est une obsession de croire que je couche avec lui.

Éric Peu m'importe, tu fais ce que tu veux.

*Éric retourne vers la salle à manger, Vanessa entre*

### **Scène 19/01 Danièle/Vanessa/Florine/Baptiste**

Danièle Ah ! Vanessa, nous parlions justement de vous.

Vanessa Avec Éric.



Danièle            On se demandait ce que vous faites comme métier ?

Vanessa            Il ne vous l'a pas dit ?

Danièle            Pourquoi, vous lui avez dit ?

Vanessa            Il sait et il n'est pas obligé de se cacher pour en parler.

Danièle            Pourquoi se cacher ?

Vanessa            Parce qu'une femelle de base aurait tendance à croire que je suis une pute.

Danièle            Et vous n'en êtes pas une ?

Vanessa            Si j'en suis une, je ne vous arrive pas à la cheville.

Danièle            Vous avez une charmante façon de traiter vos invités.

Vanessa            Vous n'êtes pas mon invitée, vous êtes l'invitée de Baptiste et quand une invitée tente de détruire ce qui est vécu chez le couple qui l'invite, c'est pour moi une salope.

*Entrée de Florine qui revient dans le salon.*

Danièle            Il ne manquait plus que vous.

Florine            Je vous manque ?

Danièle            Vous n'imaginez pas.

Florine            Oh que si, ça va Vanessa ?

Vanessa            J'ai besoin de chocolat.

Florine            C'est la dame qui t'a fait du mal ?

Vanessa            Rien d'important, je suis pour elle, juste une pute.

Florine            C'est bien de son niveau.

Danièle            Mais pour qui tu te prends la grutière ?

Florine            Le vernis craque, ça va devenir amusant.

*Passade de Baptiste*

Baptiste            Ça va les filles ?

Vanessa            Très bien, on fait connaissance.

Baptiste            Super, c'est ça la magie de Noël.

*Il sort en chantant jingle Bell*

Florine Je l'aime bien Baptiste, si ce n'était pas ton mec je me le ferais bien.

Vanessa Ce n'est pas un mauvais bougre, dommage qu'il soit si volage.

Danièle Dans votre métier « le volage », c'est un premier de gamme.

Florine Et ça vous emmerde qu'il n'ait pas votre premier de gamme.

Danièle J'aurais l'impression d'avoir un « sex friend ».

Florine Vous ne méritez pas plus.

Vanessa Florine est très nature, j'ai toujours aimé sa façon de voir les choses

Danièle Vous n'êtes pas tellement différente.

Florine Vanessa est plus sentimentale.

Danièle Sans doute son côté « allumeuse » de réverbères.

Florine Vous jouer en petite division.

Danièle Je me mets au niveau.

Florine Vous n'y êtes pas.

Danièle Je me demande ce que je fais ici avec vous.

Florine Même sans nous.

Vanessa Que veux-tu dire ?

Florine Ce qui plairait à Danièle c'est que nous ne soyons pas là pour être seule avec Baptiste.

Vanessa Je l'ai rapidement compris.

Danièle Mais dites, vous réfléchissez en plus.

Florine C'est son côté humain qui la guide.

Danièle Elle a de l'expérience.

Florine Je pense avoir deviné que votre place sur le mur c'est dans le hall d'entrée ?

Danièle Vous aimez foutre la merde, si Baptiste devait vous laisser un mur ce serait certainement celui des chiottes.

### *Nouvelle passade de Baptiste*

Baptiste Ça va toujours les filles ?

Vanessa Danièle, c'est une de tes ex ?  
Baptiste Mais qu'est-ce que tu racontes ?  
Danièle Te casse pas, elles ont décidé de foutre le bordel, c'est leur monde.  
Baptiste Non, vous me faites marcher, je le sens...  
Florine On met les choses au point.  
Baptiste Excusez-moi c'est pas clair ?  
Danièle Elles ont trouvé un morceau et elles se font une joie de jouer avec.  
Vanessa Danièle m'a expliqué la déco des murs. Mais rassure-toi c'était juste pour me protéger ou alors me faire comprendre que tu es un type volage et que je ferai mieux de ne pas m'attacher.  
Baptiste Danièle c'est vrai ça ?  
Danièle C'est vrai, mais ce que j'ai dit est vrai aussi.  
Florine Remarquez que le résultat est original.  
Baptiste Bon on ne va pas passer le réveillon là dessus.  
Vanessa Et pourquoi pas ce serait amusant d'essayer de deviner ?  
Baptiste Vanessa.  
Danièle Vous aussi ce serait amusant de faire le tour de votre galerie.  
Baptiste Sa galerie.  
Florine Elle parle de ses clients.  
Danièle Tu es au courant Baptiste des activités de Vanessa ?  
Baptiste Oui, je suis au courant et alors en quoi ça te regarde.  
Florine Elle s'embête avec Clément, alors elle s'amuse comme elle peut.  
Danièle Tu es bien mal placée pour critiquer.  
Florine Je ne pratique cette façon de faire qu'avec les personnes qui le méritent.  
Danièle Baptiste, profite-en, elle est de ton côté et elle baiserait bien avec toi.

Florine J'ai dit ça, mais seulement s'il était libre.  
Danièle Je suis tombé dans une bande d'obsédés.  
Vanessa Rien ne vous empêche de partir.  
Baptiste Bon, c'est Noël et j'aimerais bien que cette soirée reste une fête, alors les filles ont se calme. Ici c'est chez moi, ce soir je vous ai invitées pour passer cette soirée et quelle soit la plus agréable possible. Alors stop. Amusons-nous.

### *Sonnette porte entrée.*

Baptiste Danièle c'est Lemoine vas-y toi.

### *Danièle va voir.*

Florine *(à Vanessa)* Tu veux faire quoi ?

Vanessa Je vais aller mettre un peu d'ordre dans la cuisine.

Florine Je te suis.

### *En partant, Florine regarde Baptiste*

Il y a longtemps que je n'avais plus passé une aussi bonne soirée.

Danièle Madame Lemoine,

### *Baptiste retourne vers la salle à manger.*

Md Lemoine Ah bonjour madame Danièle, c'est parce que je n'ai pas de nouvelles de **Zibouille**

Danièle On s'inquiète nous aussi, on n'arrête pas de regarder sur le balcon et toujours rien.

Md Lemoine Si vous le voyez, vous pouvez me prévenir ?

Danièle Bien entendu Madame Lemoine dès qu'on l'aperçoit, on frappe au mur.

Md Lemoine Merci, Md Danièle, et Joyeux Noël.

Danièle Soyez tranquille Md Lemoine il est joyeux.

## **NOIR 2**

## Scène 20 *Éric/Florine/Clément/Vanessa*

*La lumière revient doucement, sont assis Éric, Florine, Clément.*

- Clément      Je ne comprends pas pourquoi elle est dans un état pareil.
- Florine        J'y suis pour quelque chose.
- Éric            Peut-être que tu n'es pas la seule.
- Clément      Que veux-tu dire ?
- Éric            Florine, peut attirer l'attention sur une situation sensible, mais c'est souvent la situation responsable d'une certaine tension.
- Clément      Ça ne m'en dit toujours pas plus... qui ou quoi ?
- Florine        Qu'est-ce qui peut mettre une femme en colère dans une situation comme celle-ci ?
- Clément      Je ne vois pas ce qui pourrait particulièrement mettre quelqu'un en colère dans cette soirée. Il n'y a rien de spécial. C'est la première fois que nous passons une soirée ensemble, enfin, je vais dire avec vous, la première fois que nous découvrons Vanessa Éric et vous.
- Éric            Donc deux trios, Vanessa, Florine et moi. Et l'autre trio Baptiste, Danièle et toi.
- Clément      Je ne vois pas où tu veux en venir ?
- Florine        Il y a peut-être une personne d'un trio qui a un souci avec une personne de l'autre trio.
- Clément      Et bien qui a un problème avec qui, si tu le sais dis-le qu'on en finisse.
- Éric            C'est peut-être suffisamment délicat pour que personne n'ait réellement envie d'en prendre la responsabilité.
- Clément      Alors il ne faut rien dire.
- Éric            C'est une observation, mais il me semble que tu apprécies la conversation de Florine et lorsque tu la regardes on te sent séduit.
- Clément      Tu imagines que je drague Florine, non, mais tu as vu la différence d'âge.

Florine Si Danièle a eu ce sentiment, c'est suffisant pour attiser sa jalousie de femme.

Clément Mais enfin, je ne cache pas que j'apprécie ta compagnie, mais de là à penser que je drague.

Florine Encore une fois ce n'est qu'un exemple.

Clément Alors, arrêter les exemples et viens-en au fait.

*Vanessa vient les rejoindre*

Vanessa Pfff qu'est-ce que ça discute sérieusement entre Danièle et Baptiste. Un jour de réveillon. Moi j'ai envie de danser.

*Vanessa met de la musique et danse en invitant Florine à l'accompagner. Clément coupe la musique.*

Clément Je ne sais pas, si Noël est plus joyeux ici ?

Vanessa Quoi, vous discutez aussi ?

Florine Non, on essaie seulement d'aider Clément à comprendre comment se fait-il que Danièle soit nerveuse.

Vanessa Ah oui !

Clément Et toi Vanessa, tu as une idée ?

Vanessa Chacun à ses problèmes et moi je n'ai pas envie de discuter.

Clément C'est peut-être la meilleure attitude c'est de s'en foutre.

Éric J'espère que tu garderas cette idée dans un coin de ta tête.

Clément Mais crache le morceau si tu as quelque chose à dire. Tu as vu quelque chose ? Tu as entendu quelque chose ?... a non j'oubliais tu peux espionner chacun de nous avec ta petite boîte. Alors puisque tu sais, arrête de tourner autour du pot. Sois-tu le dit soit tu fermes ta gueule.

Éric Ta femme à un amant.

*Clément s'élançe pour s'accrocher avec Éric, Vanessa intervient.*

Vanessa Clément.

Florine Ça a le mérite d'être clair.

Clément Vous jouez à quoi tous les trois ?

Éric Je réponds à ta question du début. Je ne comprends pas pour quoi Danièle est dans un état pareil ?

Vanessa Éric, Clément, c'est Noël.

Clément Ton Noël tu peux te le foutre au cul.

*Elle commence à pleurer et file vers la cuisine*

Florine L'ambiance monte.

Clément Tu nous as espionnés ?

Éric Non, regardé.

Florine Ça se voit comme le nez au milieu du visage.

Clément Parce que toi aussi tu as observé cela, au fond toi je ne dois même pas être étonné. Mais dites-moi les champions de l'observation ce que vous avancez vous pouvez le prouver j'espère.

Éric C'est une menace ?

Clément C'en est une.

Florine Éric, laisse tomber.

Clément Non non on ne va pas laisser tomber comme ça. Ça ne va pas de commencer la démolition et de ne pas finir. On n'est pas à la région wallonne

Florine Tout n'est pas perdu il reste encore un fond d'humour.

*Florine sort et va vers la cuisine consoler son amie Vanessa*

Éric Tu me laisses seul ?

Florine Termine si ça t'amuse, je vais voir Vanessa.

## **Scène 21 Baptiste/Danièle/Éric/Clément**

*Passade de Baptiste qui va vers la cuisine*

Baptiste Clément regarde dans le bar, je te laisse choisir pour le pousse.

Éric Bonne idée, je sens que nous allons en avoir besoin.

Clément Bientôt minuit ça peut attendre on boira le champagne, en famille.

Baptiste *Qui regarde sa montre*

On ne va pas rester sans boire pendant une demi-heure. Clément un petit whisky comme d'habitude ?

*Entrée de Danièle qui revient de la salle à manger*

Baptiste Danièle, tu veux bien prendre les verres pour le whisky ?

*Danièle repart sans hésitation vers la salle à manger elle va revenir assez vite avec les verres*

Clément Je veux savoir.

Éric C'est parce que tu n'écoutes pas et que tu ne regardes pas.

Clément Je fais confiance.

Éric Oui, mais parfois il y a des indices qui doivent éveiller l'attention.

Clément Comme quoi par exemple

Éric Où se trouve le bar ?

Clément Je ne vois pas ce que le bar a avoir là-dedans ?  
Bon, il est là et alors ?

Éric Et les verres ?

Clément À quoi tu joues ?

Éric Tu ne sais pas où sont les verres.

Clément Je n'habite pas ici.

*Danièle revient avec des verres sur un petit plateau.*

Danièle Vous voulez quoi ?

Éric S'il y a du whisky, je suis partant.

Danièle Et toi ?

Clément Même chose.

Danièle C'est vrai pourquoi, je demande.

Éric Sans glaçons pour moi, merci.

Danièle Vous parlez de quoi ?

Clément De toi.

Danièle De quoi j'ai demandé ?



Clément J'essaie de savoir avec qui tu me trompes.  
 Danièle Et c'est Éric qui connaît la réponse ?  
 Clément Et Florine.  
 Danièle Ah évidemment si Florine est de la partie.  
 Clément C'est vrai tu me trompes ?  
 Danièle Elle te plaît bien la petite Florine ?  
 Clément Je t'ai posé une question.  
 Éric Voulez-vous que je vous laisse ?  
 Clément Trop facile après avoir foutu le bordel.  
 Danièle C'est Éric qui fout le bordel ou c'est Florine ?  
 Clément Les deux.  
 Danièle Florine c'est dans sa nature, je crois, Éric c'est peut-être parce qu'il a envie de me sauter.  
 Clément C'est quoi cette histoire ?  
 Danièle N'est-ce pas Éric ?  
 Éric Seulement les jours où tu es seule, ou les jours où tu t'ennuies.  
 Clément Je ne sais pas ce qui me retient de te casser la gueule ?  
 Éric Ton âge, peut-être ?  
 Clément Fais gaffe à toi quand même. Conard.

*Entrée de Baptiste qui revient de la cuisine*

Baptiste On pleure dans la cuisine, on crie dans le salon, que se passe-t-il ?  
 Clément Tu tombes bien.  
 Éric Je n'en suis pas certain.  
 Baptiste Je peux savoir ce qui se passe ?  
 Danièle Éric et Florine on fait comprendre à Clément que j'avais un amant et Éric m'a fait lui des avances.  
 Baptiste Tu veux te faire Danièle ?  
 Éric Je lui ai juste proposé de remplacer son amant les jours où il n'est pas libre et qu'elle s'ennuie.  
 Clément Baptiste, tu as l'art de choisir tes invités.

Éric Ne lui en voulez pas il a juste voulu faire plaisir, nous réunir pour passer un joyeux Noël.  
Clément Tu sais ou tu peux te le foutre ton joyeux Noël.  
Éric Comme Vanessa je suppose, dans le cul.  
Clément Non, toi dans le cul, je vais te mettre la flèche du sapin.

*Clément attrape la pointe du sapin. Baptiste l'arrête.*

Baptiste Non, pas la flèche c'est un cadeau.  
Danièle C'est un grand moment de poésie.  
Baptiste Danièle s'il te plait.  
Éric Mais oui Danièle n'en rajoute pas.  
Baptiste Bon Éric, je crois, vous l'avez compris c'est mieux que vous partiez maintenant.  
Éric Dommage j'aurais bien aimé boire le champagne avec vous aux douze coups de minuit.

## **Scène 22 Vanessa/Éric/Baptiste/Danièle/Florine/Clément**

*Entrée de Vanessa triste.*

Vanessa Baptiste, tu as demandé à Florine pour la revoir début janvier. C'est quoi l'idée? me garder jusqu'au premier janvier pour ne pas être seul pour les fêtes et puis me jeter pour que Florine soit la suivante ?  
Éric Ah là désolé il faut que je reste ça me concerne.  
Baptiste Ta gueule.  
Vanessa C'est ça Baptiste, c'est bien ça ?  
Baptiste Mais non, j'ai juste dit qu'on pouvait se revoir après les fêtes pour boire un coup.  
Vanessa En l'embrassant dans le cou ?  
Danièle Je le sentais qu'elle lui plaisait la petite.

*Entrée de Florine*

Baptiste Bon, Éric, je vous ai demandé de partir.  
Éric Je te rappelle que je suis venu avec Florine

Baptiste Et bien tu repars avec elle, mais vite  
Florine Tu me chasses Baptiste ?  
Clément Cette soirée va se terminer en feu d'artifice.

*Sonnette porte entrée.*

Éric Ce doit-être madame Lemoine.  
Baptiste Clément s'il te plait va lui dire que son chat n'est pas sur la terrasse.  
Clément Non

*Vanessa à Florine*

Vanessa Je ne sais pas s'il veut te chasser, mais moi, je prends mes affaires et je m'en vais.

*Elle se dirige vers la chambre*

Baptiste Vanessa.

*Elle ne répond pas*

Danièle Ne pleure pas il te reste Florine.  
Florine Non, Florine elle part avec Vanessa.  
Éric Elle te plait la Vanessa ?  
Florine Oui elle me plait.  
Danièle Ah, mais vous jouer dans plusieurs catégories !  
Florine C'est probablement la plus belle personne de cette soirée.  
Danièle C'est certain vous n'êtes pas la première.  
Florine Mais avant vous sans doute aucun.

*Sonnette porte entrée.*

Baptiste Danièle s'il te plait occupe toi de Lemoine  
Danièle Non  
Clément Moi j'aimerais bien finir par comprendre.  
Éric Pour ce soir c'est Florine qui sera dans le lit de Vanessa. Comme dit Danièle, elles sont toutes catégories.  
Florine Tu peux dire ce que tu veux, même ou on a baisé il y a trois jours.  
Danièle Ah je ne suis pas la seule chez qui le vernis craque.

Florine            Moi je n'ai pas honte de ce que je fais. J'annonce la couleur.

Danièle            Annoncer alors, j'en meurs d'envie.

Florine            Dans un club d'échangistes

Danièle            Éric ?

Éric                C'était d'ailleurs excellent.

Florine            Je confirme. Vous devriez essayer, ça vous décoincerait peut-être.

Éric                Dommage pour toi Baptiste, Florine est un bon coup.

Clément           Je ne m'attendais pas à passer une soirée entouré de personnes aussi distinguées.

Danièle            Tu ne devrais pas trop la ramener si tu avais été plus jeune tu te la serais bien faite la petite Florine.

Clément           Arrête de dire des conneries Danièle, ce n'est pas ça qui va me faire oublier de savoir qui est ton amant.

Éric                Dis donc le commerce va bien, à part Danièle tout le monde a envie de coucher avec toi.

Florine            Danièle, je te la laisse

Clément           J'ai peut-être mon mot à dire parce qu'au cas où vous l'auriez perdu de vue Danièle est ma compagne.

Vanessa            Je m'en vais Baptiste, je suis triste, triste d'avoir été prise pour une pute.

Baptiste           Mais Vanessa...

Vanessa            Si notre rencontre avait pu construire une histoire j'aurais volontiers abandonné ce métier. J'ai été sincère, mais pas toi. On ne peut pas obliger quelqu'un à aimer mais on lui doit le respect. Si tu avais simplement besoin d'une amie pour passer les fêtes il fallait me le dire. Je l'aurais accepté et à près les fêtes je serais restée une amie. Mais quand j'aurai passé la porte, tu ne seras même plus une connaissance.

*Baptiste mange des chips qu'il trouve mauvais en regardant la date de péremption*

Baptiste Avec Florine dans ton lit, ta tristesse ne sera pas longue.

Vanessa Détrompe-toi, la chaleur d'un corps c'est quelques instants, la chaleur des sentiments c'est tout autre chose, tu t'en rendras compte si un jour tu en trouves au fond de toi.

Danièle Finalement, je l'aime bien cette petite.

*Sonnette porte entrée.*

Vanessa Tu viens Florine ?

Baptiste En sortant, vous voulez bien dire à Md Lemoine que son chat n'est toujours pas revenu !

Florine Attends Vanessa, avant de partir, j'aimerais bien savoir qui va dire à Clément avec qui sa femme le trompe.

Danièle Au fond c'est toi la pute.

Clément Il me semble que c'est facile à deviner. À part moi, il n'y a que deux hommes et Éric en est au stade d'attendre la réponse de Danièle et de toute façon il ne la connaissait pas avant cette soirée... donc il n'en reste qu'un.

Danièle Ou pas, jusqu'à présent rien ne prouve que j'aie un amant ce n'est peut-être qu'une pure invention de ce couple invité à la dernière minute.

Clément Admettons. Baptiste, ces verres-ci, les verres pour le whisky ils sont dans ton bar habituellement ?

Baptiste Je ne vois pas ou tu veux en venir ? Mais oui

Clément Mais depuis peu, ils n'y sont plus ?

Baptiste C'est quoi ton petit jeu ?

Clément Réponds-moi s'il te plait ?

Baptiste Oui, je les ai changés de place il y a quelques jours.

Clément Où ?

Baptiste Dans la salle à manger si mes souvenirs sont bons.

Clément Si tes souvenirs sont bons ? D'accord. Il y a une semaine je suis passé te dire bonjour et nous avons pris un whisky ensemble. Donc c'est depuis

quatre à cinq jours que les verres ont été changés de place. D'accord ?

Baptiste Oui, abrège si tu veux bien.

Clément Alors, si toi tu n'es plus certains de l'endroit où ils se trouvent comment se fait-il que lorsque tu as demandé à Danièle de prendre les verres, elle allée directement dans la salle à manger et sans tarder, elle est revenue avec. Ce qui prouve qu'elle n'a pas cherché. Et si elle n'a pas cherché et que toi ta mémoire est défaillante c'est peut-être que c'est elle qui les a rangés et tu peux me dire pourquoi c'est elle les a rangés ?

*Éric frappe dans les mains*

Éric Bravo monsieur Poirot.

Danièle C'est bon Éric n'en rajoute pas.

Clément Alors ?

Danièle Oui je viens encore voir Baptiste.

Baptiste Danièle.

Danièle À quoi bon ?

Clément Donc c'est vrai, je suis cocu et par mon meilleur ami.

Danièle Ton meilleur ami, tu ne t'es pas gêné pour m'attirer vers toi quand nous avons traversé un moment difficile.

Clément Tout ce que tu as vécu avec lui n'a été qu'un moment difficile, je t'ai recueillie.

Danièle Recueillie, tu as quoi recueilli une pauvre fille.

Clément Tu me déçois Baptiste.

Baptiste Tu n'es que la deuxième personne j'espère que c'est fini pour ce soir.

Danièle Moi aussi Baptiste.

Baptiste Ben voyons.

Danièle Vanessa, je dois vous remercier, grâce à vous j'ai compris qui est Baptiste. J'ai surtout compris qu'il ne changera jamais.

Vanessa Il n'est pas méchant Danièle, c'est juste qu'il ne se rend pas compte.

Danièle Vous en êtes rendue compte et vous prenez-la bonne décision, je vais faire la même chose que vous. Je vais partir aussi.

Clément Je crois que c'est le mieux à faire partons

Danièle Je pars.

Clément Tu veux partir seule, et tu vas aller ou ? Et comment ? Avec tes petites chaussures en daim ?

Danièle Éric, vous pouvez m'accueillir quelques jours ?

Éric Avec plaisir

Baptiste Mais Danièle.

Danièle Oublie-moi Baptiste, tu peux m'enlever du mur. Et tu peux aussi garder ton cadeau.

### *Elle lui lance*

Vanessa Bonne idée, voici le mien.

Florine Le mien est déjà dans la poubelle de la cuisine.

Clément Danièle, je te le dis... si tu franchis cette porte avec Éric tout est fini entre nous.

Danièle Ce n'est pas d'aujourd'hui que c'est fini. Prends soin de toi Clément, je ne t'en veux pas, mais je n'ai jamais su devenir amoureuse, j'ai essayé, mais ça ne se commande pas.

Florine Bravo, Éric, tu ne repars pas les mains vides. Tu as le lot de consolation.

Danièle Le lot vous souhaite bien du plaisir à vous bouffer le gazon.

Baptiste Mais arrêtez, c'est Noël, merde.

### *Elles sortent*

Vanessa J'allais oublier... moi c'est Joëlle... Joyeux Noël.

Baptiste Si Md Lemoine est toujours devant la porte, vous savez quoi lui dire.

Danièle Nous aussi nous allons partir.

Baptiste Bien joué Éric. Arriver avec une femme et repartir avec une autre. C'est très fort.

Danièle Tu peux le juger comme tu veux, mais lui au moins il joue franc jeu.

Baptiste Donc il suffit de vous dire j'ai juste envie de baiser et c'est bon !

Danièle Oui c'est plus correct. Mais ça ne marche pas à tous les coups.

Baptiste Avec toi oui.

Danièle Ce n'était pas le cas avant, finalement je garderai de ce réveillon le temps du changement. Joyeux Noël à vous deux... les amis.

### **Scène 23 Clément/Baptiste**

*Ils sortent*

Clément Je vais reprendre un dernier whisky.

Baptiste Fais comme chez toi.

Clément C'est plutôt Danièle qui faisait ici comme chez elle.

Baptiste On s'en est pris plein la gueule aujourd'hui.

Clément Moi surtout.

Baptiste Je me demande si je n'ai pas un peu déçu ce soir.

Clément Tu n'as que ce que tu mérites.

Baptiste Attends si tu dis ça pour Danièle, je savais que ta récupération était douteuse et je n'aie jamais rien dit.

Clément Parce que cela t'arrangeait, mais Danièle je l'aimais et je l'aime toujours.

Baptiste C'est parce que tu viens de l'apprendre, mais crois en mon expérience ça va passer.

Clément Ton expérience je la connais.

*Il se lève*

Baptiste En attendant pour le réveillon du Nouvel An, on risque de le passer en célibataire, c'est un peu court.



Clément Mais non dans une semaine, tu auras bien trouvé un truc à mettre dans ton lit.

Baptiste Bon, écoute après-demain on se voit tous les soirs et on écume tous les bars jusqu'au moment où on a trouvé quelque chose tous les deux.

Clément Fais comme tu veux, mais je ne te suis pas.

Baptiste Ne déconne pas, tu ne vas pas venir seul à la soirée chez Kevin.

Clément Je n'y serai pas seul, parce que je n'y serai pas.

Baptiste Allez on s'appelle demain et on s'organise.

Clément Non, Baptiste, ceci était mon dernier verre chez toi, et avec toi.

Baptiste Clément !

Clément Je suis la quatrième personne que tu as déçu ce soir, pour Florine c'est différent tu es inexistant. En somme ce soir tu as fait un strike.

Baptiste C'est à cause de Danièle que tu le prends comme ça ?

Clément À cause de toi, toi tout seul, toi uniquement. Tu peux commencer à m'oublier, dès que j'aurai franchi cette porte tu ne feras plus partie de ma vie.

Baptiste Tu vas me laisser seul ?

Clément Seul ? Non, va sur la terrasse le chat a commencé le gâteau tu peux le finir avec lui. Et lui souhaiter un joyeux Noël.

### **Scène 23/02 Baptiste**

*Il sort Baptiste va sur la terrasse il prend le gâteau qui a été entamé par le chat.*

*Il pose le gâteau sur la table et va frapper au mur.*

*Il va sur la terrasse et prend le chat*

*Sonnette porte entrée. Et va vers le hall avec le chat.*

Md Lemoine A te voilà toi ! Tu dois mourir de faim.  
Baptiste Je ne crois pas.  
Md Lemoine Il a mangé ?  
Baptiste La moitié du gâteau de Noël.  
Md Lemoine Vraiment désolée pour le dérangement, justement  
que vous aviez du monde !  
Tout s'est bien passé ?  
Baptiste Merveilleusement Md Lemoine  
Md Lemoine Ah ! c'est bien, encore un joyeux Noël Monsieur  
Baptiste  
Baptiste Vous aussi Md Lemoine.

*Il la rappelle*

... Dites-moi, Madame Lemoine... Votre fille elle  
est toujours célibataire ?

***NOIR final.***



Stefan Lathuraz-Muriel Mathieu-Cathy Capron

Georges Volral-Christophe Dethier-Fanny Sznajder

